

NUESTRA  
ARQUIT  
112  
11/38

# nuestra arquitectura

# 11

noviembre de 1938





# SILENCIO !



## El PRIMIELO

NO TIENE PIEZAS MOVIBLES

### ESTO ASEGURA

- Silencio permanente.
- Duración indefinida.
- Bajo consumo inalterable.
- Máxima protección para los alimentos.
- Economías que pagan el aparato.



No hay pieza mecánica movable en el equipo refrigerador "SERVEL" del PRIMIELO. Debido a esto, el funcionamiento es completamente silencioso y a prueba de desperfectos; una llamita a gas inicia un proceso que produce una refrigeración perfecta. Esta simplicidad asegura una eficiencia continua y permite un costo de operación mínimo, protección perfecta a los alimentos y cubitos de hielo a cualquier hora del día.

*Pida detalles completos de esta maravilla científica y de las facilidades de pago ofrecidas.*

**COMPAÑIA PRIMITIVA  
DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA.  
Alsina 1169 • Buenos Aires**

**PRIMIELO**  
*Refrigerador a* **GAS**  
*Con unidad* **SERVEL**





# Eternit

CAÑOS DE FIBRO CEMENTO  
TIPO CONSTRUCCION

**EL CAÑO PARA LOS  
TIEMPOS MODERNOS**

*Más económico, más  
liviano, de manipula-  
ción más fácil, inmu-  
ne al salitre, al aire  
salino y al humo.  
Para desagües plu-  
viales verticales y  
horizontales, ventila-  
ción, conductos de  
humo, etc. etc.*

CIA. SUD AMERICANA

## Kreglinger Ltda. (S.A.)

CANGALLO 380

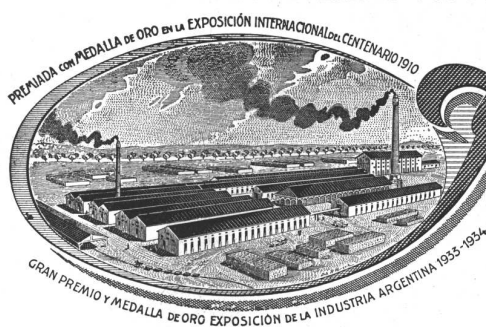
DEPARTAMENTO MATERIALES  
U. T. 33, Avenida 2001/8

BUENOS AIRES





GRAN FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



**FÁBRICA CERÁMICA**  
**Alberdi S.A.**

ESCRITORIO Y ADMINISTRACIÓN  
SANTA FE 882 - ROSARIO  
U. T. 22956

Premiadas con el Primer Gran Premio en la  
Exposición de la Industria Argentina 1933-34

**Distribuidores:**

HIERROMAT S. A. - Alsina 659  
JOSE M. DIANTI - Rivadavia 10244  
JUAN PREDA - Garmendia 4805  
THEA y Cia. - Sarmiento 3060  
LA BELGA S. A. - Rivadavia 3014  
TRUSCON STEEL COMPANY - Corrientes 222

EMPLEE EN SUS OBRAS  
**TEJAS Y BALDOSAS**  
ALBERDI

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

Por precios, muestras e informes recurrir a nuestros  
únicos representantes:

**RICARDO TISI Y HNO.**  
DIAZ VELEZ 4057-61 - U. T. 62, Mitre 0047 - 0049

**EXPERIENCIA**

**SEGURIDAD**

**ECONOMIA**

son los factores principales que caracterizan a las  
válvulas de descarga SLOAN... la válvula reconocida  
mundialmente como el "standard" de comparación.



DE VENTA EN LAS CASAS DEL RAMO


**SLOAN VALVE COMPANY**


**CHICAGO, EE. UU.**



# UNIFORMIDAD



**L**a calidad y resistencia de los artefactos  de hierro fundido esmaltado es siempre uniforme, porque las propiedades físicas del hierro y del esmalte con que están fabricados son rigurosamente controladas por los Laboratorios de «TAMET».

En todas las buenas casas del ramo podrá adquirir los modernos y elegantes modelos de artefactos , que produce «TAMET».



**S.A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN**

CHACABUCO 132 • **TAMET** • BUENOS AIRES

SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN SANTA FE - ROSARIO - LA PLATA - BAHIA BLANCA

ABARCA TODOS LOS RAMOS DE LA INDUSTRIA DEL HIERRO Y DEL ACERO



# NOTICIAS VARIAS

## LA VIVIENDA POPULAR

por Walter Hylton Scott

Reproducimos en estas páginas un artículo (el primero de una serie de tres) publicado en La Prensa del 14 de Octubre próximo pasado.

La Prensa se ha ocupado recientemente de este problema de la vivienda popular, cuestión que en estos últimos años figura en el primer plano de las preocupaciones de los gobiernos de todos los países civilizados de la tierra.

Innecesario parece argumentar sobre la conveniencia de que todas las familias que componen el pueblo argentino disfruten de una casa cuyas condiciones aseguren la salud física, mental y moral de sus habitantes. Los médicos y los higienistas, los urbanólogos y los que estudian los problemas sociales, todos están de acuerdo en que la vivienda insalubre es el vivero de muchas enfermedades, especialmente de las infecto-contagiosas y de la tuberculosis; y que la promiscuidad y el hacinamiento en la casucha del suburbio o en la pieza del conventillo, son generadores de inmensos males sociales de consecuencias incalculables.

Un libro serio e imparcial que ha sido editado por la Sociedad de las Naciones y que se ocupa de la política de la habitación en Europa (1), dice a este respecto lo siguiente: "No hay necesidad de subrayar la importancia, desde el punto de vista de la sociedad, de una mejora en las condiciones del alojamiento de la clase trabajadora. A fin de que el obrero se mantenga en buenas condiciones, deben ser satisfechas ciertas necesidades elementales de alimentación, vestido, calefacción y alojamiento. Pero el buen alojamiento es esencial para una buena moral. La casa crea, en una amplia medida, la atmósfera de la vida en familia; ella es, o debe ser, el lugar en que la mujer pasa sus días y cría a sus hijos. Las casas insalubres o super pobladas son responsables de enormes males sociales, cuyas consecuencias pueden perdurar por generaciones enteras". Sobre este aspecto del problema, cuenta Miss Denby, una especialista inglesa en cuestiones de alojamiento, un episodio vivido por ella que merece ser referido. Dice Miss Denby que visitando una de las casas levantadas por la Municipalidad en los suburbios de Londres, se encontró con una familia que había vivido antes en uno de los "slums" (podríamos traducirlo por conventillo) del centro de la ciudad; y como quiera que los niños no ofrecían un aspecto de buena salud, preguntó a los padres por la causa; éstos le explicaron que, si bien la casa municipal era perfectamente buena desde el punto de vista de la higiene y el confort, el alquiler que debían pagar, aunque basado en un interés bajo del dinero invertido, era superior al que antes abonaban en la mala vivienda del centro; y como el salario era relativamente escaso, habían tenido que reducir la parte destinada a alimentos; la consecuencia era que los niños se habían debilitado y el médico aconsejaba volver a la vivienda anterior. Pero los padres se habían negado, por cuanto creían que los males físicos derivados de una deficiente alimentación podían, tal vez, corregirse posteriormente; mientras que los vicios que contraerían en el hacinamiento y la promiscuidad de la casa de vecindad, serían irremediables. Episodio del que se deducen dos consecuencias: la conciencia creciente que se va formando entre los mismos afectados sobre la importancia de una vivienda adecuada y la necesidad de estudiar con gran cuidado cualquier legislación en la materia para evitar que, como ha ocurrido en casos semejantes, surja un problema nuevo allí donde se ha querido resolver otro existente.

Un estudio serio para llegar a conclusiones susceptibles de traducirse en acción práctica debía fundarse, preferentemente, en el análisis objetivo y penetrante de estadísticas indiscutibles; pero la falta, en nuestro caso, de un reciente censo nacional o por lo menos de censos municipales de las grandes ciudades de la república, obliga a utilizar algunos datos fragmentarios, aunque fidedignos. Las conclusiones que de ellos puedan sacarse son suficientemente valederas, por cuanto no hacen sino corroborar la experiencia reiterada de muchos países extranjeros y confirman hechos irrefutables de la realidad argentina que saltan a la vista del observador menos perspicaz.

Utilizaremos, primeramente, algunas estadísticas del Departamento Nacional del Trabajo, datos que ya fueron citados por el Profesor Escudero en interesantes artículos publicados en La Prensa y en sus disertaciones del Instituto Popular de Conferencias, al ocuparse del problema de la alimentación.

El estudio correspondiente al año 1930, se ha realizado entre 422 familias y se ha encontrado que el término medio de las entradas anuales, producto del trabajo, es de \$ 1.977,04 o sea \$ 164,75 por mes y por familia; los gastos en el mismo período ascendieron a \$ 1.973,93, es decir, a \$ 164,49 por mes con una diferencia de \$ 3,11; resulta también que el número de personas que contribuyeron a formar éstas entradas son 1,65 en cada familia y el número de miembros de la misma de 3,82 personas.

Los \$ 164,49 de gastos mensuales se distribuyen en cuatro grandes rubros de la manera siguiente: . . . . .

Alimentación . . . . .	\$ 84,40
Alquiler . . . . .	39,63
Vestido . . . . .	16,83
Otros gastos . . . . .	23,63
	<hr/>
	\$ 164,49

La estadística del mismo origen para el año 1931 obtenida por la observación sobre 900 familias con un total de 3,676 personas (4,1 personas por familia) nos da las siguientes cifras:

Alimentación . . . . .	\$ 79,86
Aquiler . . . . .	38,55
Vestido . . . . .	10,29
Otros gastos . . . . .	16,23
	<hr/>
	\$ 144,93

Y tomando los años del 1926 al 31, los datos resumidos son los siguientes:

Años	Entradas	Alimen- tación	Alquiler	Otros gastos
1926	\$ 1.995.—	48 %	22 %	30 %
1928	\$ 2.043.63	51,5 %	22,5 %	26 %
1929	\$ 2.119.61	51 %	20 %	29 %
1930	\$ 1.977.04	51 %	24 %	25 %
1931	\$ 1.687.30	55 %	27 %	18 %

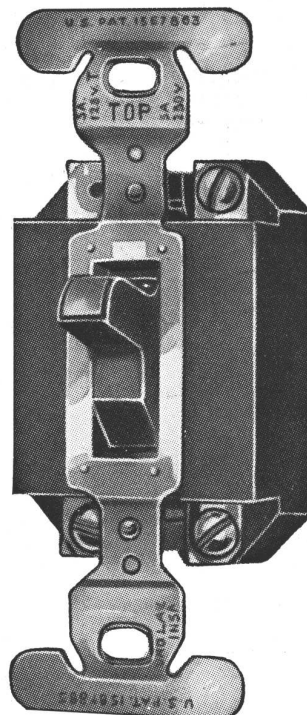
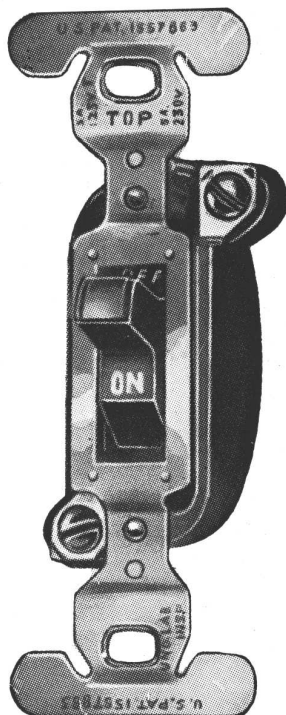
Podrán objetarse estas cifras porque resultan del estudio de un limitado número de personas; pero lo que nadie podrá desconocer, es que hay millares de familias que viven dentro de esa esfera económica; y lo prueba mejor que nada la circunstancia de que la última estadística municipal que conocemos, del año

(1) Housing Policy in Europe, Ginebra 1930. Pág. 3.

(Continúa en la pág. 302)



# SILENCIOSO ... PÉRFECTO ...



Al fin - un interruptor que acciona suavemente, sin resortes, sin vibración. Pruebas muy completas han demostrado que el nuevo interruptor a mercurio asegura una duración indefinida al eliminar aquellas partes que puedan sufrir desgaste

Silencioso pero de acción positiva y por lo tanto ideal para hospitales,

iglesias, salas de conferencias, residencias y oficinas donde se busca refinamiento y alta calidad.

La instalación de los interruptores a mercurio debe hacerse verticalmente. Su tamaño las hace adaptables a las cajas tipo standard. La manivela es de bakelita marrón o Yvorylite blanco haciendo juego con las chapas.

PRODUCTO DE LA GENERAL ELECTRIC COMPANY U. S. A.

SOLICITE DETALLES A

**GENERAL**  **ELECTRIC**  
SOCIEDAD ANONIMA

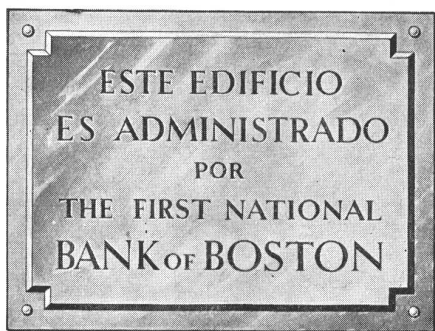
TUCUMAN 117 - BUENOS AIRES

CORRIENTES 732 - R. SARIO

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

■ NUESTRA  
ARQUITECTURA 295





**POR QUE**  
**SU NUEVA CASA DE RENTA**  
**DEBIERA**  
**OSTENTAR ESTE**  
**LETRERO**

Porque ello significa que la casa será eficientemente administrada en todo sentido, desde la selección moral y financiera de los inquilinos hasta el cobro de los alquileres, pago de impuestos y vigilancia del inmueble.

Nos permitimos sugerirle que compruebe Vd. esto personalmente. Hable con alguno de los numerosos propietarios cuyas casas de renta estamos administrando.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

**THE FIRST NATIONAL  
 BANK OF BOSTON**

**FLORIDA 99**

Confianza - Cortesía - Seguridad - Rapidez

**12 AÑOS**  
**DE EXPERIENCIA LOCAL**



**en Acondicionamiento  
 de Aire a su Disposición**

General Electric fué la primera en introducir el acondicionamiento de aire en la Argentina hace 12 años atrás. Esa experiencia local no puede ser superada por

ninguna otra organización. Beneficiése con ella confiando a General Electric la solución de sus problemas de acondicionamiento de aire. Consúltela hoy.

**GENERAL ELECTRIC**  
 SOCIEDAD ANONIMA

**40 AÑOS DE PROGRESISTA ACTUACION EN EL PAIS**

Tucumán 117 - U. T. 31, Retiro 9521 - Buenos Aires  
 Corrientes 732 - Rosario



**ACONDICIONADOR  
 DE AIRE GENERAL ELECTRIC TIPO A D 4**

Para conexión remota. Diseñado para proporcionar un ambiente idealmente refrigerado y deshumidificado en verano y agradablemente templado y humidificado en invierno y una correcta ventilación, circulación y filtración, durante todo el año.  
 OTROS MODELOS INDIVIDUALES ENFRIADOS POR AIRE Y PARA SISTEMAS CENTRALES

Acondicionadores de Aire Caliente con caldera quemador integral automática a petróleo.  
 PRODUCTO DE LA GENERAL ELECTRIC COMPANY, U.S.A.



# METAL BLANCO ANTICORODAL

*De fama mundial*

# SAGE



PUERTA GIRATORIA ejecutada en ANTICORODAL en nuestros talleres para el Banco de la Nación Argentina, Sucursal Mar del Plata, bajo la dirección de la Oficina de Arquitectura del Banco de la Nación, Buenos Aires.

**ADVERTENCIA:** Cumplimos con un deber en advertir a los señores arquitectos que hemos podido constatar que se ofrece y se ha colocado en la Argentina una imitación de metal blanco ANTICORODAL, que ni remotamente posee las características sobresalientes de este metal. Perseguimos con todo el rigor de la ley a los que encontramos sorprendiendo la buena fe de los señores profesionales y sugerimos la conveniencia de consultarnos antes de hacer adquisiciones de este metal, si no se le compra en nuestra casa.

## ● Una nota importantísima para los señores profesionales

EL nombre ANTICORODAL no representa una simple improvisación para el mercado argentino, sino que es la marca con la cual sus fabricantes — uno de los grandes establecimientos europeos de responsabilidad — han acreditado esta especial aleación metálica, en el mundo entero.

Su éxito en resistir los elementos corrosivos es bien probado y su brillo es inalterable.

De todo el armonioso conjunto que el profesional proyecta para un palacio — una casa de renta u otro edificio — lo que llama la atención primeramente son, sin duda, sus portadas, y éstas destacan más si son construidas empleando metales de calidad ANTICORODAL legítima.

La aleación acertada lograda por los fabricantes de ANTICORODAL, le ha valido la preferencia de los profesionales en todas partes y es el metal que hemos empleado para construir la magnífica puerta de entrada que figura en esta página.

### AGENTES EN EL INTERIOR

Adolfo Giordano, Rivadavia 59 — CORDOBA.  
Juan L. Bonelli, Calle 47 N° 1080 — LA PLATA.  
Falconi y Martinez, Mitre 883 — MENDOZA.  
José Rafael Castillo, Jujuy 28 — TUCUMAN.  
Gazzo & Escriña, S. Martín 2753 — SANTA FE.  
Standard Publicidad, Day 290 —  
SAN RAFAEL (Mendoza).

Carlos A. Benítez, Catamarca 481 — SALTA.  
Alberto Franzinelli, Moreno y Ballesteros —  
CAÑADA DE GOMEZ.  
Roberto Luque Lobos, Independencia 626 —  
VENADO TUERTO.  
Santos Biavatti, Rivadavia 729 — PERGAMINO.  
José B. Quintana y Cia., Entre Ríos 826 — ROSARIO.

### SOLICITE CATALOGO

**FREDK. SAGE & Co. (S. A.) Ltd. SARMIENTO 1236 : BUENOS AIRES**

Correspondencia a Casilla de Correo 1699

LONDRES

BRUSELAS

PARIS

JOHANNESBURG



¿HA PENSADO VD. EN LOS MUEBLES PARA SU JARDIN...?



Ofrecemos en nuestra exposición, Sarmiento 835 una serie de novedosos modelos de muebles de hierro forjado combinado con cristal, de gran moda en Estados Unidos y Europa. Con una terminación cuidada y de aspecto decorativo, son además por su solidez, lo más indicado para jardines o parques.

FACILIDADES DE PAGO

FABRICANTES

**Joselevich**  
Hnos. y Cia

SARMIENTO 835 - Bs. As.

Nº 11011 - Modelo compuesto de una mesa con tapa de cristal, 2 sillones y 2 sillas, con sus correspondientes almohadones tapizados con lona en colores verde, marrón o naranja



## FRANCISCO NATINO e HIJOS

EMPRESA CONSTRUCTORA

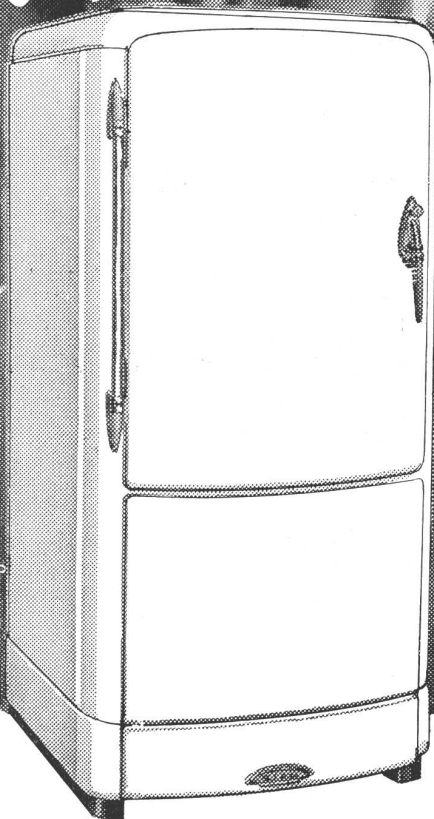
Estas dos obras del Ing. Alejandro Enquin

- VICTORIA 1782/90
- TUCUMAN esq. R. PEÑA

fueron confiadas a nuestra firma.

J. E. URIBURU 1471  
U. Telefónica 41 Plaza 2997

# Se presenta "SELLO de ORO" 1939 con 13 CREDENCIALES



Al anunciar su Gran Serie 1939, SIAM no pretende apoyarse simplemente en los honrosos pero ya añejos títulos adquiridos en años anteriores... La heladera eléctrica SIAM "Sello de Oro" 1939 se presenta fundamentalmente distinta, con nuevos hechos reales, con nuevas razones de superación. No podíamos presentar los flamantes modelos SIAM con meras palabras sugestivas; en honor al comprador, hemos preferido presentarlos con 13 ventajas positivas, que son otras tantas credenciales que introducirán en todo hogar los inapreciables beneficios de la refrigeración eléctrica perfecta! Vea la soberbia SIAM "Sello de Oro" 1939.

**LA HELADERA QUE LO TIENE TODO!  
PRECIOS DESDE**

**\$16.-POR MES!**

**S. I. A. M.**

**DI TELLA LTDA.**

AV. DE MAYO 1302 - U. T. 35-4041 - B. S. A. S.  
En Rosario: Rioja esquina Entre Ríos  
En Tucumán: 24 de Septiembre 564

En Córdoba: Av. Gral. Paz 11  
En Montevideo: Uruguay 1153

Sírvanse enviarme gratis el librito (Por qué cada familia necesita un Refrigerador SIAM)

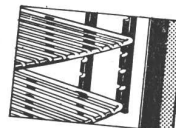
NOMBRE .....

DOMICILIO .....

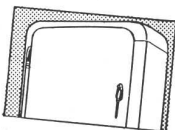
HE AQUÍ LAS 13 "CREDENCIALES" SIAM QUE ACREDITAN SU JERARQUÍA Y SUPERIORIDAD:



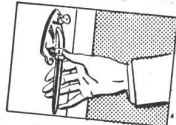
**SACAHILO** Fundamentalmente distinto. El auto-eyector a palanca saca cubos de hielo al instante, sin trabajo y sin remojarlos.



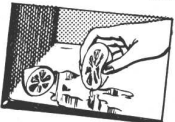
**ESTANTES GRADUABLES:** Fundamentalmente distintos. Son deslizables, correderos y graduables para altura medianamente sencillísimo manipulo.



**NUEVO ESMALTE:** Fundamentalmente distinto. En el interior el esmalte es a prueba de manchas de ácidos, de limón, etc. Es único en el país.



**CERRADURA CON LLAVE:** Fundamentalmente distinta. Ahora por primera vez Vd. puede cerrar con llave su heladera, y ello es importantísimo.



**PORCELANA INTERIOR:** Fundamentalmente distinta. En el interior el esmalte es a prueba de manchas de ácidos, de limón, etc. Es único en el país.



**EQUIPO:** Fundamentalmente distinto. Nuevos compresor, enfriador y refrigerante. Capacidad 520 kg. de hielo por semana. Consumo: menos de 0,10 por día.

**RESPLANDECIENTES:** Sus hermosas líneas clásicamente modernas son originales del Conde Alexis Sakhnofsky, ahora con vistas en opción de 6 colores.  
**TERMOMETRO, CONTROL DE FRIO, DESCONGELADOR AUTOMATICO, LUZ INTERIOR, etc.** Un verdaderamente maravilloso conjunto de instrumentos iluminados, como en un automóvil. Jamás una comodidad tan completa.  
**CRISPER:** Palabra que describe la legumbre mágica, enlozada, que hace revivir las legumbres y las conserva hasta más de 2 semanas.  
**MOTOR:** Con protector bi-automático. De corriente alterna o continua e idéntico voltaje al de su casa. No precisa transformador o convertidor, que gastan corriente inútilmente.

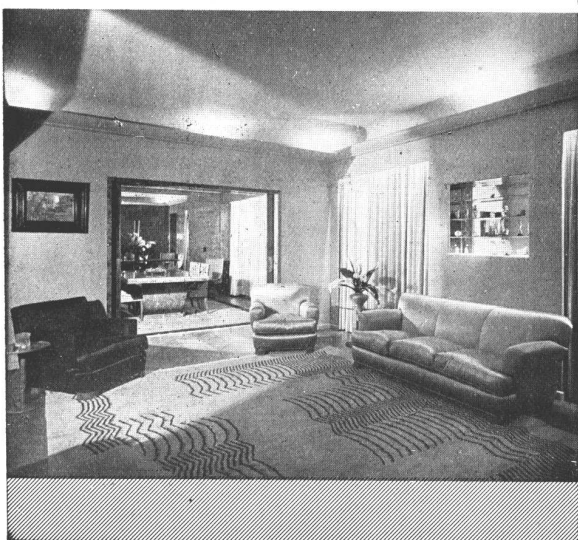
Exitus



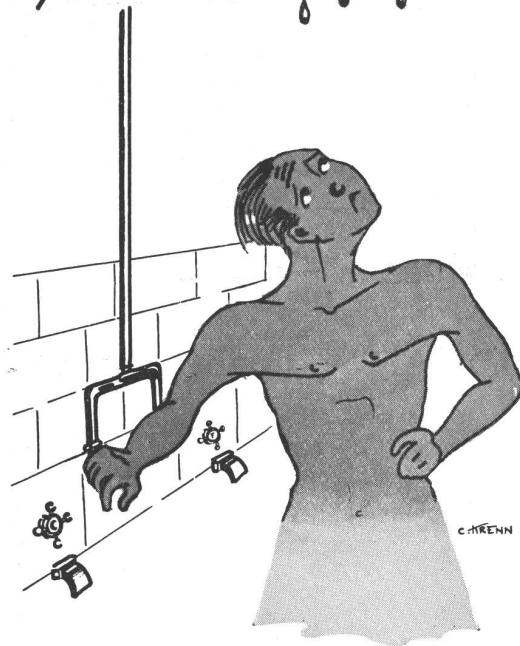


# FOTOS GOMEZ

Olazabal 4779 - U. T. 51 - 3378



**3gotas**  
*para lavarse!!*



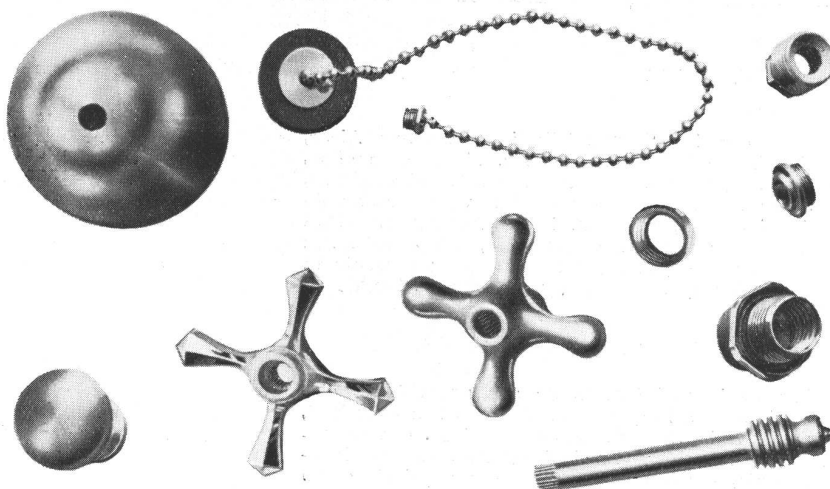
*Evite que Cañerías oxidadas, obstruidas y perforadas le coloquen en esta desagradable situación! Los Caños de bronce "Sema-85" no se corroen y por eso conducen agua pura y en abundancia — eternamente!*



**CAÑOS DE BRONCE  
"SEMA-85"**

INDUSTRIA ARGENTINA

**REPUESTOS  
"L.U."  
para  
ACCESORIOS  
DE BAÑO,  
LAVATORIO,  
COCINA,  
contra  
INCENDIO.**



**FIJESE EN LA CONSTRUCCION INTERNA!  
SU CLIENTE NUNCA VERA ESTAS CARACTERISTICAS**

*Sin embargo...*

La mejor protección para el buen funcionamiento de una instalación domiciliar de agua, es el servicio de repuestos garantizados que le ofrecen únicamente los accesorios de bronce **L. U.**

La utilidad total de un automóvil no surge de su belleza exterior, sino del servicio constante logrado por la organización del servicio de repuestos que los fabricantes de más renombre brindan a cada dueño de un auto.

Un accesorio sanitario, una vez embutido en la pared de un cuarto de baño, no prestará utilidad muy prolongada, a menos que sea posible reponer las piezas que, con el uso normal, forzosamente sufren desgaste.

Las características fundamentales de los diseños **L. U.** son: servicio eficaz y larga duración. Las fases prácticas de la fabricación, los materiales seleccionados y la alta precisión del trabajo, contribuyen a producir accesorios con repuestos garantizados, que prolongan la vida de una instalación y logran dar un provecho constante.

*El arquitecto que asegura en sus proyectos la instalación de accesorios **L. U.**, asegura también un propietario satisfecho para siempre, prestigiando así su fama.*

*Vele por su propia tranquilidad, exigiendo e instalando accesorios **L. U.** con repuestos garantizados.*



**INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD**

S. A. Fundición y Talleres **"LA UNION"** Buenos Aires

*En venta en las Mejores Casas del Ramo*



# NOTICIAS VARIAS

## LA VIVIENDA POPULAR

(Viene de la pág. 294)

1924, atribuía a los "conventillos" de Buenos Aires, una población de 125.000 habitantes. Muchos de ellos, de entonces acá, habrán emigrado hacia los alrededores, alejados por las demoliciones de las viejas casas de vecindad del centro; pero sin lugar a dudas, seguirán viviendo, salvo excepciones contadas, en condiciones parecidas. Se trata, pues, sin disputa, de un problema de primer orden que afecta a un vasto sector de la comunidad.

El hombre en la satisfacción de sus necesidades elementales, obedece a lo que se ha llamado con exactitud, "la jerarquía de las necesidades esenciales". Descontando el importe de los gastos de traslado hasta los lugares de trabajo, gasto que no se puede suprimir si se quiere seguir produciendo, lo más imperioso es el gasto destinado a la alimentación; en segundo lugar figura la vivienda y en tercero los gastos del vestido, calefacción, etc. Y no menciono la indispensable atención médica, porque la mayoría de estas familias recurre al servicio hospitalario gratuito y a otros resortes de la ayuda social.

El análisis de las cifras que hemos dado más arriba, revela de inmediato un hecho importante: la mayor parte del salario, casi siempre más del 50 %, se insume en la alimentación. Y aunque dentro de las distintas familias de las diversas esferas económicas, el tanto por ciento es variable, hay un fenómeno que no lo es: mientras más reducido es el salario, tanto mayor es el por ciento invertido en alimentación. En igual sentido incide la mayor cantidad de hijos, determinando, en consecuencia, un correlativo empeoramiento en las condiciones de la habitación.

Resulta de las cifras que hemos dado más arriba, que por lo menos un gran sector de la población obrera y de empleados de sueldos reducidos, paga un alquiler no superior a \$ 40 — por mes, cantidad que constituye verdaderamente un límite absoluto para todos aquellos cuyo salario familiar no excede de \$ 160 al mes. Y digamos que esta misma cantidad resulta elevada por dos causas: primero porque en sus estudios el Profesor Escudero llegaba a la conclusión de que la alimentación de la población obrera era deficiente y se necesitaba reforzarla; segundo, porque aceptamos para los fines del razonamiento que se dedique un 25 % del salario total a alquiler, que resultaría el más elevado del mundo, como lo prueban los datos que trae la memoria del último Congreso del Alojamiento de París, 1937 (Polonia 8 %, Checoslovaquia 8 %, Francia 10 %, Finlandia 13 %, Dinamarca 14 %, Inglaterra 16 %, Luxemburgo 16 %, Bélgica 16 %, Suiza de 15 a 22 %, Alemania 22 %, Suecia 20,5 %, Holanda 21 %, Estados Unidos 20 a 25 %).

Ahora abordemos el problema por el otro extremo. ¿Cuál es la "vivienda mínima vital"? En un libro publicado en Estados Unidos (2) y que ha adquirido amplia difusión, se la ha tratado de definir y se ha llegado a esta fórmula; es una casa ubicada en un paraje sano, que dispone de agua corriente abundante y pura en su interior; que tiene un water closet sanitario para el uso exclusivo de la familia, ubicado dentro de la casa; suficientes habitaciones y con la amplitud necesaria para evitar la promiscuidad de sexos y edades; luz natural, ventilación suficiente y paredes secas; ubicación de donde sean accesibles los lugares de trabajo y un alquiler que no exceda el 20 % de las entradas familiares.

Pues bien, la construcción de una casa así en Buenos Aires, ya se trate de una vivienda individual o de un departamento en una casa colectiva, no puede bajar en

ningún caso de un costo de \$ 7000 incluido el valor del terreno, adoquinado y cloacas. En efecto, los mejores planos de viviendas mínimas estudiadas con la finalidad de crear "tipos" en los países técnicamente más adelantados del mundo, requieren para una familia de 4 personas (término medio aproximado de la familia obrera porteña según el D.N.T.) una superficie construida de 60 metros cuadrados, que a \$ 90 por lo menos, da un total de \$ 5400. Agregando el costo del terreno, pavimentos, etc., se llega fácilmente a los \$ 7000 mencionados. Para probar la exactitud de estas cifras, verdaderamente mínimas, citemos algunos antecedentes. Las casas colectivas que levanta la Provincia de Mendoza y que comprenden 727 departamentos, fueron licitadas en 1937 por la suma de \$ 3.808.000, es decir, a razón de algo más de \$ 5200 por unidad; agregados el valor del terreno, pavimentos, etc., se tiene la cifra que tomamos como base. Otro antecedente: la Provincia de Buenos Aires ha estudiado en 1937, también, un barrio jardín en el Partido de Matanza que no sabemos si se ha licitado todavía; pero la base de los estudios hechos era la siguiente: 502 viviendas individuales costarían \$ 4.079.678 es decir, \$ 8.100 término medio sin incluir el terreno, ni el mínimo de urbanización indispensable.

Ultimamente, la Comisión Nacional de Casas Baratas ha licitado la construcción de una casa colectiva en las calles 24 de Noviembre y Rondeau, a un término medio aproximado de \$ 5.400 por cada uno de los departamentos sin incluir el valor del terreno. Esto parece indicar una saludable reacción en la política de esa institución que, hasta 1934, había estado levantando casas con el costo exorbitante de más de \$ 15.000 por unidad.

Para que la iniciativa privada pueda levantar estas casas de un costo de \$ 7.000, habrá que tomar como base mínima de la financiación un interés bruto del 11 %, en cuya suma van incluidos: el rédito del capital, los gastos de reparaciones, impuestos, desocupación, administración, etc. (los estudios de financiación se hacen generalmente sobre la base siguiente: el interés neto está entre el 66 y el 70 % de las entradas brutas; quiere decir que, en el mejor de los casos, una casa financiada sobre la base del 11 % bruto, dará un 7,7 % neto, en los primeros años, el que irá disminuyendo por la natural desvalorización), es decir que el interés privado no puede financiar estas casas a menos que reciba de su locación una suma no inferior a \$ 770 por año, o sean alrededor de \$ 65 mensuales. Y ya tenemos los dos extremos del problema: por una parte, hay una gran masa de obreros que no dispone sino de \$ 40 o menos para alquiler; por la otra, una casa que represente el "mínimo vital" le costaría \$ 65. En una palabra; la parte del salario que el trabajador puede dedicar a pagar el alquiler, no alcanza a cubrir el interés corriente del dinero invertido en una vivienda adecuada.

Yo acepto que a los números se les puede decir lo que uno desee; pero dejemos ahora las estadísticas y las cifras y utilizando el buen sentido hagámonos esta pregunta sencilla: ¿cuántas casas aptas han sido levantadas en Buenos Aires por la iniciativa privada para las clases menos pudientes? La contestación es también sencilla: ninguna.

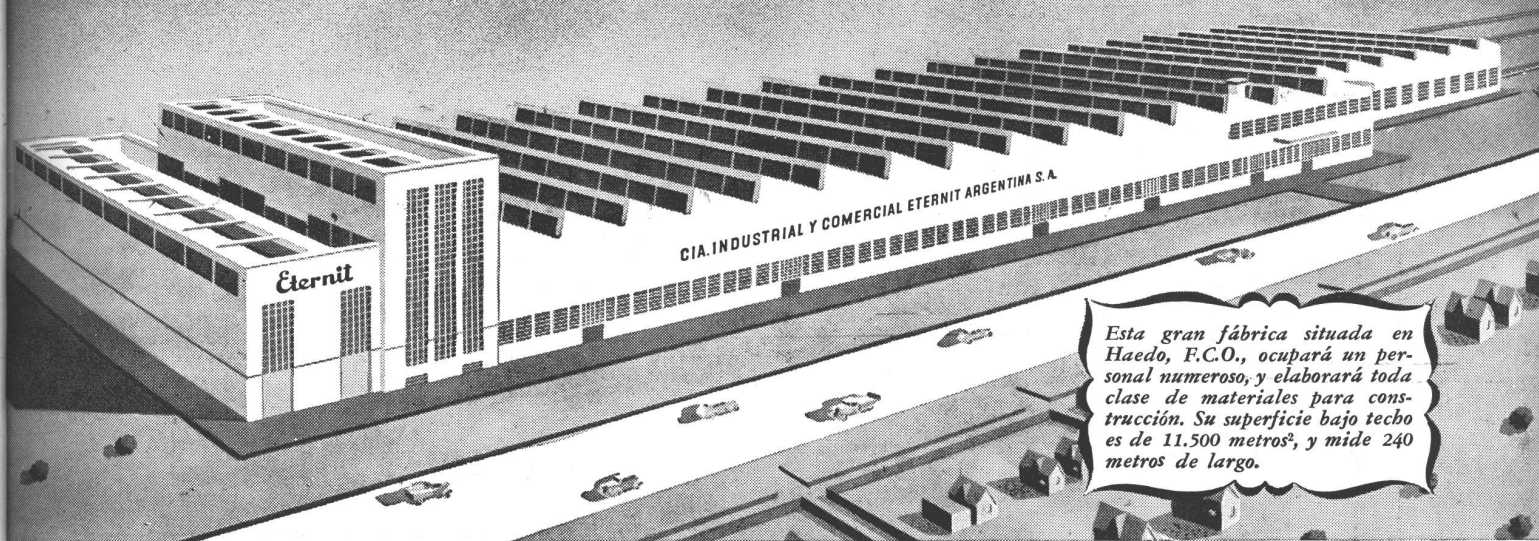
Es que lo que pasa en Buenos Aires es un fenómeno general en la Argentina y en el mundo, como lo probarán dos o tres citas que deseo hacer para terminar con este aspecto de la cuestión. El ya mencionado libro de la Sociedad de las Naciones (3) decía: "Cada vez se hizo más evidente que, ya antes de la guerra, la industria privada, que esperaba un interés del dinero

(2) Housing America. Nueva York 1932. Pág. 5.

(3) Housing Policy in Europe, Ginebra 1930. Pág. 2.

(Continúa en la pág. 310)

# Nace OTRA GRAN Industria Argentina



Esta gran fábrica situada en Haedo, F.C.O., ocupará un personal numeroso, y elaborará toda clase de materiales para construcción. Su superficie bajo techo es de 11.500 metros<sup>2</sup>, y mide 240 metros de largo.

Pocos meses más, y en el suelo de la República surgirá una nueva y pujante industria. La Compañía Industrial y Comercial Eternit Argentina S. A., empresa netamente argentina, inaugurará en breve su fábrica para la construcción, en gran escala, de una vasta serie de productos de calidad para construcción, a base de asbesto y cemento.

Entre otras características, estos productos se des-

tacan por su inalterabilidad, su resistencia a la tracción y a los agentes atmosféricos. Extraordinariamente livianos, podrán resistir sin embargo grandes presiones sin quebrarse, lo cual no impide que puedan serrucharse, cortarse y perforarse con la misma facilidad que la madera.

Mencionamos a continuación algunas de sus innumerables aplicaciones:

**CHAPAS ACANALADAS PARA TECHOS:** Invulnerables a la acción del tiempo. Incombustibles. Potentes aisladores del calor, evitan la condensación del aire, comúnmente llamada "sudor". Los techos de chapas acanaladas mejoran el aspecto de las construcciones industriales, agrícolas y otras.

**CAÑOS DE CANALIZACION:** Resistentes a las presiones hidráulicas elevadas y a la acción del suelo.

**CHAPAS LISAS:** Se utilizan para la construcción de cielo rasos, tabiques, paredes, divisiones incombustibles, garages, gallineros, galpones, etc., etc.

**CAÑOS PARA CONDUCTOS DE HUMO:** Invulnerables a los gases residuales. Sumamente indicados para la calefacción de invernáculos. Muy livianos, de fácil colocación e inmunes a la intemperie. No ofrecen ninguna adherencia a los hollines.

**CAÑOS DE BAJADA DE AGUA:** Impermeables e inoxidables. La superficie interior es notablemente lisa. Se colocan con toda facilidad y sin pérdida de tiempo.

**PIEZAS MOLDEADAS:** Gracias a su excelente material y modernísimas instalaciones, la nueva fábrica podrá moldear toda clase de piezas y conductos en todas las formas, aún las más complejas.

COMPAÑIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL  
**ETERNIT ARGENTINA**  
SOCIEDAD ANONIMA

Reconquista 165

MARCA ETERNIT

MARCA ITALIT

Buenos Aires

BIBLIOTECA



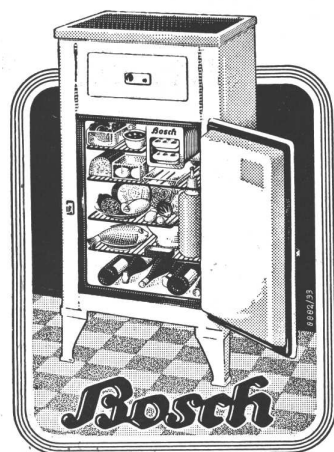


## LOS REFRIGERADORES ELECTRICOS

# Bosch

ocupan el mínimo de espacio  
ofreciendo el máximo de capacidad

La exacta distribución de sus medidas los  
ha impuesto en todas las construcciones de  
departamentos de dimensiones reducidas.

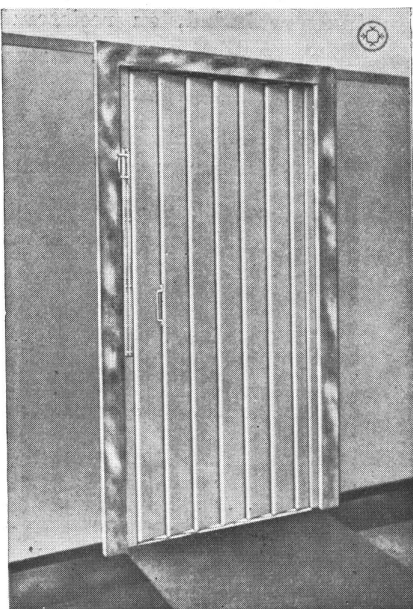


TOTALMENTE IMPORTADOS

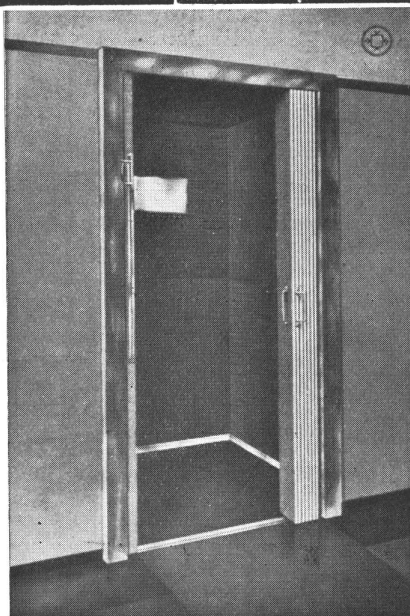
Solicite folletos y presupuestos especiales

### ROBERT BOSCH S. A.

Río Bamba 340/350 U. T. 47 - 3014/16 Buenos Aires



CERRADA



ABIERTA

En todas las obras del  
Ing. Alejandro Enquin  
que se publican en  
este número, han sido  
colocadas unicamente  
puertas de este sistema.

## La Sucesión de JUAN AVANZI e HIJOS

presenta una nueva puerta para ascensores. Registrada bajo el diseño N° 759 - Patente Argentina N° 44.274

ALBERTI 1073 - 85

U. T. 45, Loria 0892

Buenos Aires

CORTINAS METALICAS

P. INGLÉS e HIJO

Sapaleri 2431 U.T. 59 - 0374

MARCOS Y PUERTAS METALICOS

DE

ASFALTO  
FIELTROS ASFALTICOS  
TECHADOS

PERSONAL ESPECIALIZADO  
USINAS PROPIAS

SEGISMUNDO P. FRANCO  
PERU 375 33-3737-3485

**lecho**



PROTEJA  
SU TECHO  
PINTANDOLO  
CON

**GRAFISOL**

PRESERVA Y EMBELLECE

Solicite folletos con colores

Fco. J. COPPINI

CHACABUCO 82 - U.T. 33, Av. 9676

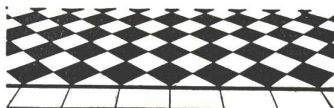
**MOSAICOS**

**MARTIN E. QUADRI**

Fundada en el año 1874

Chubut 160 Altura Corrientes 4700  
(Lindando con el P. Centenario)

U. T. 60, Caballito 0301 - 2564  
Coop. Tel. 988, Claste



**CARPINTERIA  
ARTISTICA**

Ebanisteria  
Obras  
Decoraciones e  
Instalaciones en general

**Vicente Caluori**

Escritorio y Talleres:  
Bahia Blanca 2865-75-87 U.T. 50-4728

**CORTINAS DE  
ENROLLAR**

**J. B. Cattaneo**

PERSIANAS INTERIORES  
PISOS PARQUETS

**GAONA 1422**  
U. T. 59, Paternal 1655

FABRICAMOS  
Arañas, Faroles  
Appliques, Morrillos  
Herrajes, Rejas etc.

Se efectuan tra-  
bajos sobre cual-  
quier dibujo.



**HERRERIA ARTISTICA FORJADA**

**LUIS PEDROLI**

SINCLAIR 3151 U. T. 71 - 1783

Premiada en varias Exposiciones

**CORREOS  
NEUMÁTICOS**



**Simon, Leisse y Cia.**

GARAY 737 U. T. 23 - 3258

**COPIAS  
DE  
PLANOS**



IMPORTACION DE  
PAPELES Y TELAS

S. CASAGRANDE  
B. de Irigoyen 270  
U. T. 37 - Riv. 0231

Ferro Prusiato -  
Galato y Sepia.

**PINTURERIA Y  
PAPELERIA  
DEL NORTE**

Variado surtido de papeles  
pintados. Las últimas  
novedades

en  
**TEKKO Y SALUBRA**

**Vicente Biagini y Hnos.**

Paraguay 1126 - Buenos Aires  
U. T. 41, Plaza 2425

El agua caliente más  
barata se la proporciona  
el calentador para baño



Fábrica: **GALLO 350**  
Exposición: **LIBERTAD 120**



**HERRERIA  
ARTISTICA  
CARPINTERIA  
METALICA  
BRONCERIA  
ARTISTICA**

Establecimientos Metalúrgicos

**LUIS A. QUESTA**  
POTOSI 3736/44 - U. T. 62, Mitre 2852



# GUIA PROFESIONAL

CONSTRUCTORES	DECORADORES	LIBROS DE ARQUITECTURA	
<b>Luis V. Migone</b> Ing. Civil Empresa Constructora Arenales 2428 U. T. 44-9119	Decoración de interiores arquitectura <b>Angel di Baja</b> Bustamante 884 U. T. 62, Mitre 6070	<b>Arquitectura</b> (antigua y moderna). <b>Decoración</b> (antigua y moderna). Para catálogos de libros sobre estas cuestiones, rogamos dirigirse a <b>JOHN TIRANTI &amp; Co.,</b> 13 Maple Street, Londres W. I., Inglaterra	<b>Roberto Soriano</b> Empresa de Pintura y Decoraciones Alberti 28 U. T. 47, 0849
		MATERIALES DE CONSTRUCCION	
<b>José Oettel e Hijos</b> Empresa de Construcciones Sarmiento 4470 U. T. 54, Darwin 5318	<b>Gaston Parent</b> Especialista en decoraciones, tapicería, estores, cortinas, cortinados, caminos, tapizados de muebles y toldos Tucumán 1150 U. T. 35-2593	Sucesión de <b>Francisco Ctibor</b> FABRICA DE LADRILLOS en Ringuelet (F. C. S.) U. T. 890, La Plata Escr. Av. de Mayo 1035 - Bs.As.	<b>José Espi</b> Mármol 493 U. T. 60 - 0231
	ESCULTORES	OBRAS SANITARIAS	
<b>Ings. E. y E. Maurette</b> Empresa Constructora C. Pellegrini 1263 U. T. 44-1001	<b>Alejandro Paladini</b> Estufas, Esculturas y Frentes Córdoba 3066 U. T. 62-3305	<b>Juan A. Amicone</b> A. Thomas 1091 U. T. 54-1239	<b>Juan Wachtel y Cía.</b> Cramer 1140 U. T. 73 - 2183
	FRENTISTAS	PINTORES	VITRAUX
<b>Arqto. Juan F. Lazzati</b> Empresa Constructora Carpintería Mecánica Famatina 3389 U. T. 61-0763 Adrogué F. C. S. U. T. 107	<b>Pablo Baumel</b> Contratista Frentes, Yesería y Estuco Aviles 2969 U. T. 73, 2518	<b>Segundo Gauna</b> Empresa de Pintura y Decoración Barrientos 1580 U. T. 44-0445	<b>Miguel Casanova e hijos</b> Vitreaux D'Art En todos los estilos Rivadavia 2260 U. T. 47 - 2475
	JARDINERIA		
<b>Luis Camporino e Hijo</b> Empresa constructora Avda. R. Saenz Peña 547 U. T. 33, Avda. 7181	Oficina Técnica del <b>Ing. Benito J. Carrasco</b> Jardines, Parques. 25 de Mayo No 11 U. T. 35 Av. 0371	<b>Lamberto Grazia</b> Pintor Decorador Empresa de Pintura Alvarez 2848 U. T. 71 - 5628	<b>Muschiatti Hnos.</b> Vitreaux d'Art Creaciones artísticas F. Lacroze 3254 U. T. 73-1090



## A. MILANO

**MUEBLES de ACERO**  
para cocinas, offices  
y cuartos de baño.

En casi todas las obras  
en construcción colo-  
camos nuestros mue-  
bles de acero, que se  
prefieren por sus ven-  
tajas de fabricación y  
esmerada terminación

PICHINCHA 1731 - 47  
U. T. 23 - B. Orden 0758

FUNDADA EN 1889

**LA ECONOMIA COMERCIAL**  
COMPANIA DE SEGUROS GENERALES

Compañía de SEGUROS GENERALES

**LA ECONOMIA COMERCIAL**

AVENIDA CORRIENTES 550 BUENOS AIRES



## 50 años al servicio de la Industria Nacional

Haber alcanzado 50 años de vida al servicio de los nobles intereses de la industria metalúrgica en la Argentina, constituye para nosotros un motivo de legítima satisfacción porque nos encuentra en floreciente progreso, que nos ha sido posible cimentar gracias al apoyo de nuestros clientes, favorecedores, empleados y obreros, a quienes hacemos partícipes de nuestro éxito comercial e industrial.

ESTABLECIMIENTOS METALURGICOS

# PIAZZA HNOS.

SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - BS AIRES

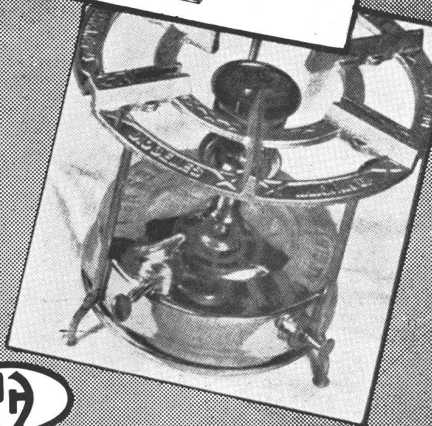
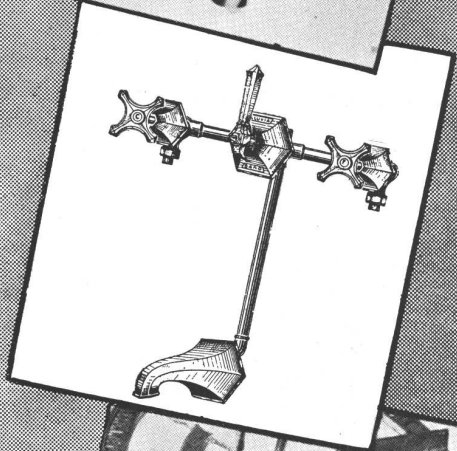
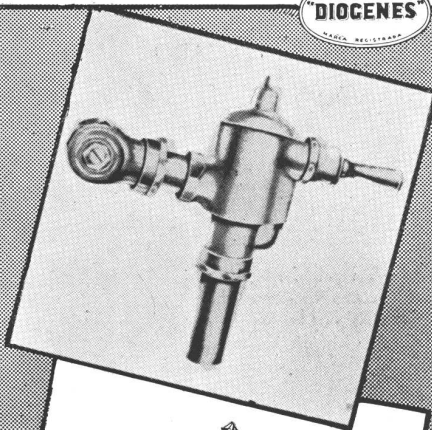
1888

11 de Noviembre

1938

Fabricantes de Válvulas  
y artículos sanitarios

"DIOGENES"  
MARC. REGISTR.



ESCRITORIOS:  
ARRIOLA 158

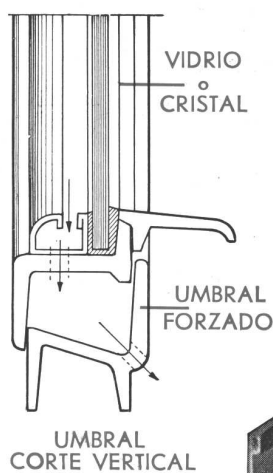
EXPOSICIÓN Y VENTA:  
BELGRANO 502

FUNDICIÓN Y TALLERES:  
ARRIOLA 154



# CONTRAVIDRIO PARA CONDENSACION

PATENT. N° 45078



Las 3 flechas negras del corte indican el recorrido del agua de condensación hasta su salida al exterior.



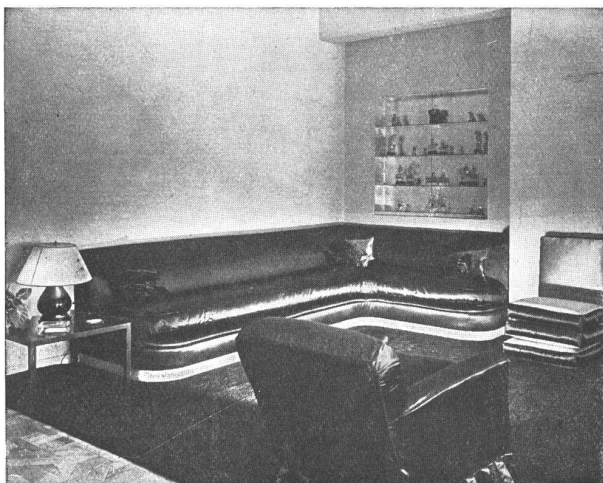
TIPOS MAS USUALES

TRAFILADO EN BRONCE PARA PINTAR

**COMPLEMENTO DE TODA BUENA CARPINTERIA METALICA**  
**SCHMISSEY STELLA & Co.**

YERBAL 1606

U. T. 63 VOLTA 5069



*Una decoración del arqu. Daniel Duggan*

**FENDRIK Hnos.**

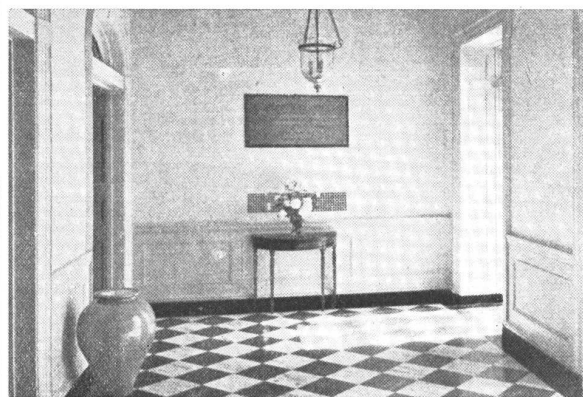
Sucesores de J. Fendrik e Hijos

**TAPICERIA**

MUEBLES MODERNOS  
CONFORTABLES

UNICAMENTE

**Av. ALVEAR 1550-52**  
U. T. 41, Plaza 3366 y 1369



**PISO DECORATIVO JOHNS-MANVILLE**

Lo mas práctico, moderno y económico en pisos elásticos de colores para hospitales, sanatorios, escuelas, edificios comerciales, etc.

Pídanos muestras, precios y nuestro folleto ilustrado.



**JOHNS-MANVILLE BOLEY LTDA.**

ALSINA 743

U. T. 33, Avda. 6551/54

Buenos Aires

---

# ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

## FISCHBACH, ENQUIN y SIDLER

INGENIEROS  INDUSTRIALES

Administración y Ofic. Técnica  
M O R E N O 5 7 4

BUENOS AIRES

Telegr.: FISCHBACH, Bs. As.

Teléfono 33, Av. 8391/7



### EN LAS OBRAS

- SANTA FE 1987 / 91
- ARENALES 1696 esq. R. PEÑA
- VICTORIA 1782 - 84 - 90
- TUCUMAN esq. RODRIGUEZ PEÑA

### DEL ING. ALEJANDRO ENQUIN

hemos ejecutado las instalaciones de:  
CALEFACCION, AGUA CALIENTE  
CENTRAL, Y QUEMADORES de  
PETROLEO, empleando CALDERAS de  
ACERO "TITUSVILLE", RADIADORES  
INVISIBLES "THERMOLIZER"

PATENTE ARGENTINA N.º 47216

QUEMADORES AUTOMATICOS "RAY"

PARA FUEL OIL ORDINARIO



# NOTICIAS VARIAS

## LA VIVIENDA POPULAR

(Viene de la pág. 302)

invertido, no había conseguido satisfacer todas las necesidades, aún bajo un sistema normal de libertad económica. En realidad, las clases más pobres de la población, no estaban en condiciones de pagar los alquileres que se cobraban por una vivienda adecuada".

Por su parte el informe oficial de Holanda (uno de los países donde el déficit de vivienda es menor) al último Congreso de la Habitación en París, decía (4): "Sin la ayuda sustancial de los gobiernos, la construcción de viviendas para los trabajadores no será nunca económicamente posible".

Y finalmente mencionaré las conclusiones del Congreso del Alojamiento de Berlín de 1931, que en su título 5 dice (5): "A excepción de dos países (estaban representados 23) todos los otros están de acuerdo en reconocer que la construcción basada sobre el rendimiento de la economía privada, no está en condiciones de levantar pequeños alojamientos convenientes y en cantidad suficiente, y cuyo alquiler sea accesible a la masa de la población.

Y todos ellos pedían, de parte de los organismos de utilidad pública, la continuación de una política apropiada en materia de vivienda".

(4) Financement de la Construction d'Habitations des Classes peu aisées. Frankfurt am Main, 1937. Pág. 10.

(5) Activité Constructive Privée et Publique en Matière d'Habitation. Frankfurt am Main, 1931. Pág. 66.

## CINCUNETENARIO DE LA FIRMA PIAZZA Hnos.

La gran depresión económica que azotó a los países del viejo continente en el año 1887, y las ventajosas perspectivas de progreso que ofrecía la Argentina, indujeron a Don Juan Piazza, industrial metalúrgico, establecido en Omegna, Italia, su ciudad natal, a realizar el activo que componía su industria, logrando reunir los fondos suficientes para trasladarse a este país, en compañía de su hijo mayor, Antonio.

Un año después, en 1888, se instala en la ciudad de La Plata, con un pequeño taller, constituyendo todo el plantel de maquinarias, solamente un torno accionado a pedal. Se inicia con la elaboración de accesorios de bronce para carruajes, artículos de gran consumo entonces y que continúan todavía figurando entre sus actuales productos.

En el año 1893, se traslada a Buenos Aires, donde se encontraba radicada la mayoría de su clientela, estableciéndose en la calle Constitución. Hombre laborioso y dinámico, no tardó en dar impulso a su pequeño taller. El incremento de los negocios exigió, entonces, un local más amplio, para cuyo objeto adquiere un terreno en la calle Manuel Garcéa 135, donde hace construir nuevos talleres.

Con su industria perfectamente organizada, Don Juan Piazza se dirige a Europa, en viaje de descanso. En

esa oportunidad, con su progresista espíritu, puesto al servicio de la Industria en la Argentina, adquiere maquinarias modernas de acuerdo a las necesidades de su establecimiento, dejando la dirección de los establecimientos a su hijo Antonio, a quien secundan sus hermanos Julio y Reynaldo.

En el año 1906, fallece el fundador Don Juan Piazza, sucediéndole sus tres hijos nombrados, y la firma comienza a girar con el rubro Piazza Hnos.

A partir de entonces cabe destacar la actuación sobresaliente de Don Antonio Piazza, reemplazante de su padre en la Dirección de los establecimientos, quien con la colaboración de sus hermanos prosigue la obra comenzada por el fundador, imprimiendo a los negocios tal actividad y directivas que obligan a la ampliación del local. Para tal fin se adquiere el actual edificio, calle Arriola 154/158, anexando luego propiedades linderas que forman una superficie de 8.000 metros cuadrados.

A raíz del fallecimiento de don Antonio, el 12 de octubre de 1927, asume Don Julio Piazza el cargo de director y Don Reynaldo Piazza, pasa a ocupar la Dirección Técnica.

En el año 1933, se da a la firma, el carácter actual de Sociedad de Responsabilidad Limitada, compuesta por los siguientes socios: Don Julio Piazza, Director Gerente; Reynaldo Piazza, Director Técnico; Don Esteban Piazza, Jefe de Compras y Augusto L. Ognio, Jefe Comercial.

El prestigio, seriedad y corrección de esta firma industrial argentina, acreditan suficientemente en el mercado de este país y países vecinos la bondad de sus marcas, reconocidas por su excelente calidad.

El cincuentenario, que ahora festeja la firma Piazza Hnos. encuentra a sus establecimientos en floreciente marcha y progreso. En vista del gran aumento de sus actividades ha adquirido, para instalar su nueva fábrica, un terreno en la Avenida La Plata con una superficie de 30.000 metros cuadrados.

## UNA OFICINA PARA LOS TRAMITES MUNICIPALES

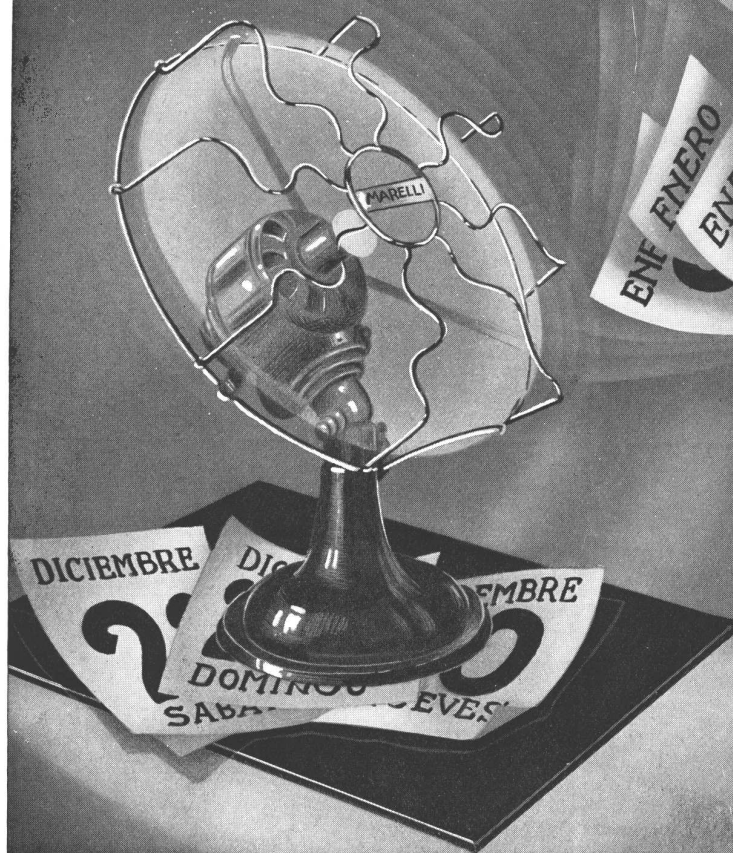
La casa Ceresita, entendiendo que los cientos de profesionales que concurren diariamente al Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, no encuentran las comodidades suficientes para realizar los trámites que allí los llevan, ha resuelto habilitar una oficina pública en el local Balcarce 275 y que funciona desde el 1º de Noviembre a las mismas horas que lo hace la oficina municipal mencionada.

Allí los profesionales encontrarán, gratuitamente, todos los elementos que puedan necesitar en la circunstancia; útiles de dibujo en general, escritorio, máquina de escribir, mesa de dibujo, teléfono, etc. Además la oficina es atendida por personal competente que se halla a la disposición de los interesados para evacuar cualquier consulta que se formule, ya de carácter técnico o sobre interpretación de las ordenanzas vigentes. Nos parece ésta una iniciativa muy inteligente de una firma comercial, que brindando comodidad a quienes son sus clientes, colabora de una manera práctica y efectiva con los poderes públicos para facilitar trámites que, frecuentemente, por falta de comodidades, resultan verdaderos sacrificios para quienes deben realizarlos.

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

*"Marelli"*

...alejará el calor de los días estivales, manteniendo en sus hogares, oficinas, salas de reunión, etc. una verdadera temperatura primaveral.



MOTORES MARELLI S. A.  
BUENOS AIRES: CALLAO 353, TEL. 35 - 4600 - 4601  
SUCURSAL EN ROSARIO: RIOJA 1342, TEL. 23168  
CÓRDOBA: SANTA ROSA 65

CERRADURAS Y HERRAJES

**"BOMORO"**

han sido provistas también para las obras dirigidas por Sr. Arq. A. Enquin

ARENALES 1696  
SANTA FE 1987

VICTORIA 1782  
TUCUMAN 1694

**OTTO MOTTE & CIA. LTDA.**  
CORDOBA 1467 BUENOS AIRES

**PILKINGTON BROTHERS, LTD.**

CRISTALES, VIDRIOS Y ESPEJOS PARA TODAS LAS NECESIDADES DE LA CONSTRUCCION MODERNA

Soliciten informes sobre nuestros productos:

**VITROLITE**

El nuevo tipo de vidrio para revestimiento de paredes.  
Hay un surtido de hermosos colores.

**LADRILLOS DE VIDRIO INSULIGHT**

MEJICO 1675 - U. T. Mayo (38) 8051/56 - Buenos Aires

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura

■ NUESTRA  
ARQUITECTURA 311





LA COCINA  
DE CALIDAD

**Junkers**

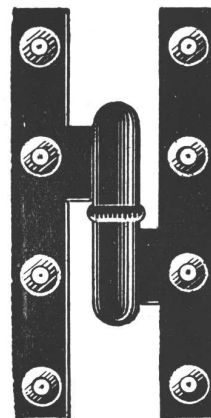
Calentadores de Agua  
a Gas y Supergas

**Lavaderos Mecánicos**

**Cocinas** Completas para Hoteles  
y Hospitales

**Roberto Mertig**

CALLAO 61 - U. T. 38 - 2024 - Buenos Aires



**POMELA**

**ELECTRICA**

SU EMPLEO EN LOS BUENOS EDIFICIOS

La Pomela Eléctrica es el herraje que prefieren los profesionales y propietarios, porque asegura el perfecto funcionamiento de las aberturas, sin que su costo resulte más elevado que las pomelas comunes. De aspecto decorativo todos sus numerosos modelos son de líneas atraerentes.

R. CHEMINADE  
Representante

San Martín 201  
U. T. 33, Avda. 3782  
Buenos Aires

Paumellerie Electrique S.A.  
La Riviere de Mansac  
(Correze) Francia

LA MARCA CONOCIDA EN TODO HOGAR

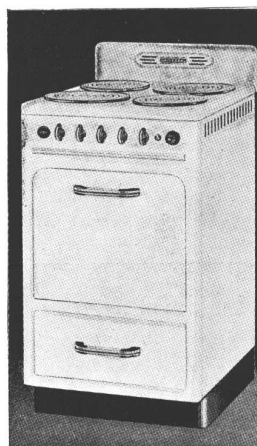
**UNIVERSAL**

LANDERS, FRARY & CLARK, NEW BRITAIN, CONN., U. S. A.

COCINAS  
MODERNAS  
AUTOMATICAS

- DISCOS de resistencia cambiabile.
- AISLACION perfecta de lana mineral.

Colocadas en las obras  
del Ing. Enquin a que  
se refiere el texto



IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE LA FABRICA  
QUE TIENE CASI UN SIGLO DE EXISTENCIA

**R. JUGO**

U. T. 31, Retiro 6869

CORDOBA 844  
BUENOS AIRES

NUESTRO LEMA: CALIDAD



FOTOGRAFADO  
FOTOCROMO  
FOTOCOLOR

**HEBER  
CLICHES**

BUENOS AIRES

VENEZUELA 151-53  
U. T. DEFENSA 34-2026/27

SERVICIO

# OTIS

DE

## MANUTENCION

Si OTIS instaló su ascensor nada mejor que OTIS lo cuide



### *SE CONSIGUE*

REDUCIR el innecesariamente elevado costo de manutención de ascensores, por medio de un cuidado científico del equipo.

AUMENTAR el factor de seguridad de los ascensores.

EVITAR por todos los medios posibles, prolongadas interrupciones en el servicio y composuras costosas.

MANTENER continuamente el ascensor en su "Standard" de eficiencia.

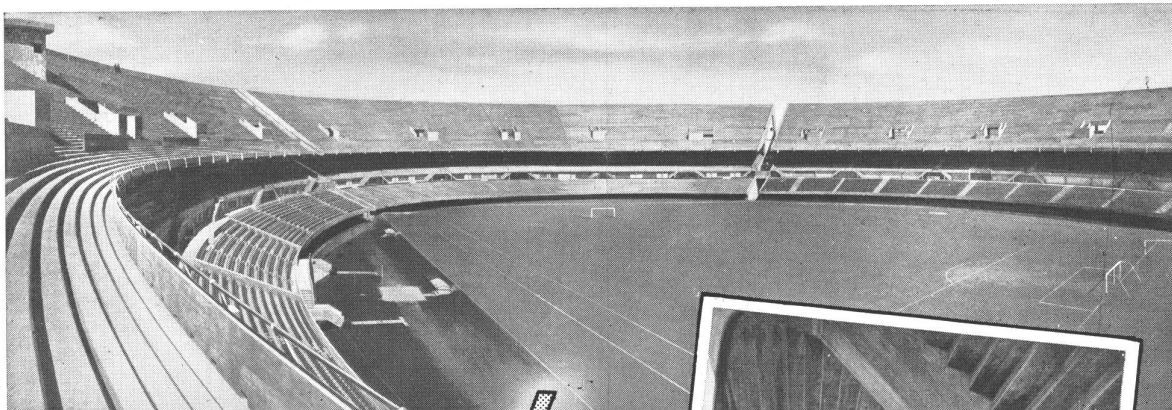
Este servicio incluye el cambio gratuito de los cables de acero.

|| En las 4 obras del Ing. Enquin que se publican en  
este número, han sido instalados **ascensores OTIS** ||

# OTIS

## ELEVATOR COMPANY



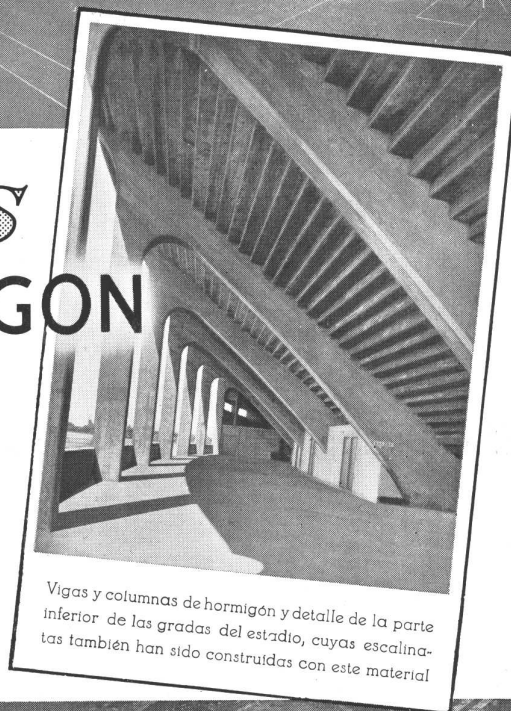
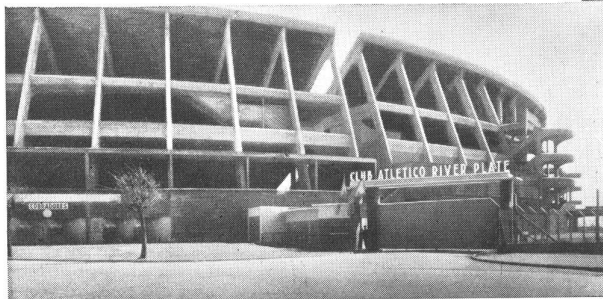


## LAS *Grandes* OBRAS DE HORMIGÓN

El monumental estadio del Club River Plate, inaugurado hace poco, constituye un alto exponente del vigoroso desarrollo alcanzado por el popular deporte en la Argentina, y significa a la vez, un ejemplo de lo que puede la perseverancia puesta al servicio de obras que, como la presente, enriquecen el patrimonio del deportista y del público aficionado. La construcción de este grandioso estadio, se ha realizado íntegramente de hormigón armado, el material que da la más amplia garantía de seguridad para el público y confianza para los técnicos que proyectaron y ejecutaron la obra. Y una vez más, en esta construcción, como en tantas otras de importancia, tuvo activa participación el cemento "San Martín"



Proyecto y Dirección: Arqs. José Aslan y Héctor Ecurra.  
Empresa Constructora: Ings. Garbarini, Meuer y Gorostiaga.



Vigas y columnas de hormigón y detalle de la parte inferior de las gradas del estadio, cuyas escalinatas también han sido construidas con este material



Una vista aérea del monumental estadio de hormigón. La seguridad que confiere este material a sus obras, es una garantía que ampara y protege a las grandes masas de público que asiste a las reuniones deportivas. A la izquierda: un detalle exterior de la estructura de hormigón del estadio.



INDUSTRIA ARGENTINA

**COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND**  
RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO



INDUSTRIA ARGENTINA

# nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina \$ 12.00; en el exterior \$ 15.00. Números sueltos, en la Argentina \$ 1.20; en el extranjero \$ 1.50. — Números atrasados, \$ 2.00

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual No. 027827

# 11

## SUMARIO:

Noticias de Todo el Mundo

El Valor de la Propiedad

INGS. CIVS. GERMAN Y J. BERNARDO  
JOSELEVICH — Vivienda en Belgrano

ING. ALEJANDRO ENQUIN — Cuatro Casas  
de Renta

ARO. RICHARD J. NEUTRA — Vivienda en  
California

Revista de Revistas

Notas Varias

DIRECCIÓN DE LOS COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Ings. Civs. Germán y J. Bernardo Joselevich - Sarmiento 835  
Ing. Alejandro Enquin - L. N. Alem 2294

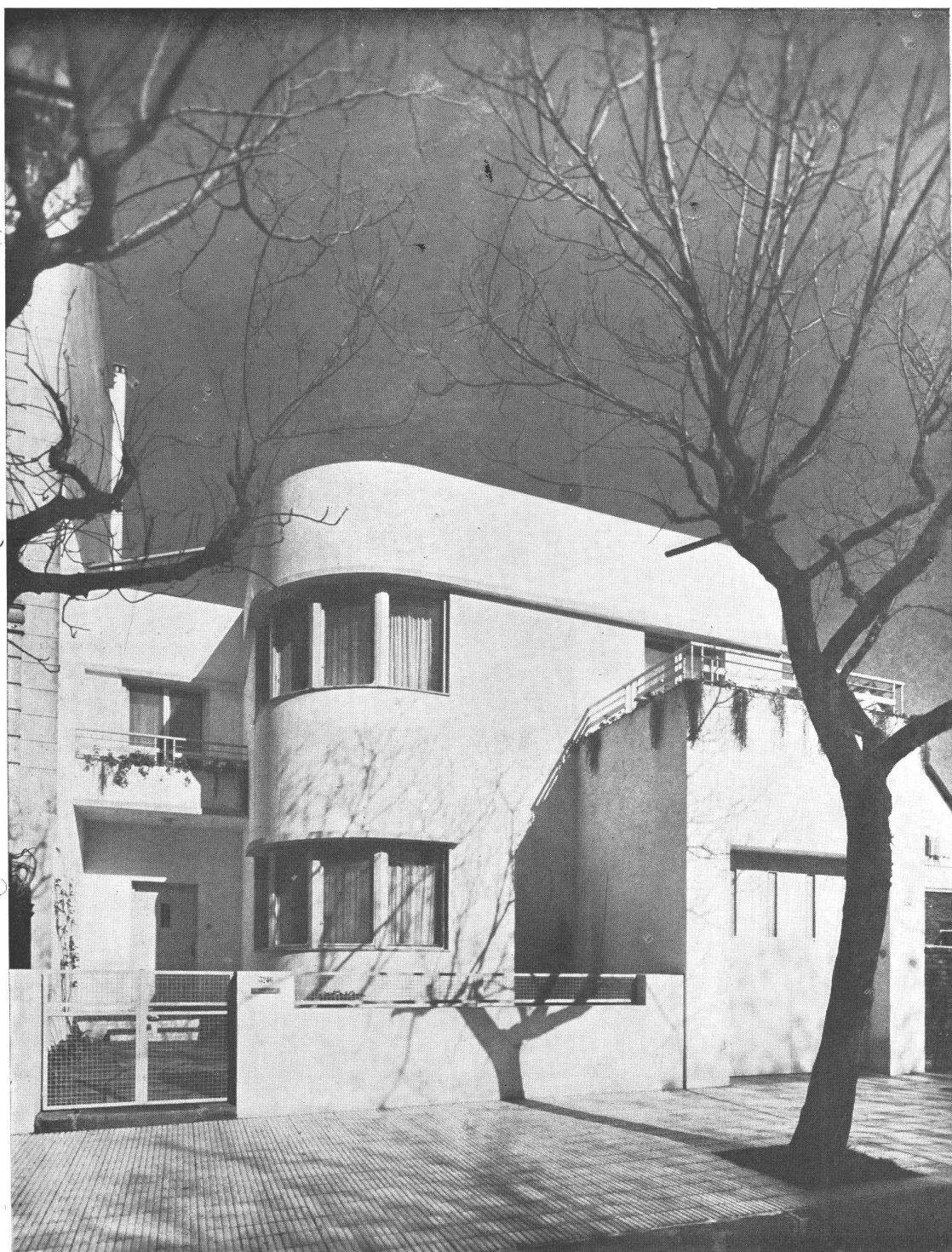
Noviembre de 1938





GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS.

V I V I E N



NOVIEMBRE 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

372

# D A E N B E L G R A N O



Vista de conjunto de la recepción; los pisos son de mosaico granítico "chiampo" lustrados a plomo; las paredes y cielos rasos están pintados al aceite color arena.

Sobre un lote de 10,39 metros de frente por 48,31 metros de fondo, situado en la calle Pampa N° 3246 al 48, muy cerca de la estación Belgrano (R) del ferrocarril, se construyó la vivienda privada que ilustramos en estas páginas, destinada a habitación del Dr Isidoro Satanowsky y su familia.

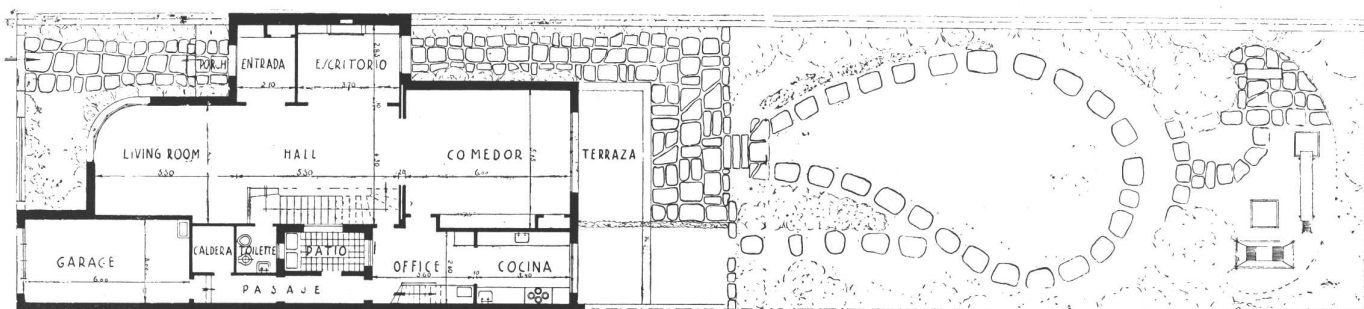
El programa consistía en proyectar, sin desperdicio de superficie edificada, una recepción amplia y una planta de 4 dormitorios separados en dos grupos independizables, cada uno de ellos con su correspondiente baño.

Orientado el terreno con frente al Oeste, con un fondo grande y rodeado en todo su contorno por jardines pertenecientes a





GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, ING. CIVS. Vivienda en Belgrano; la escalera a la planta alta con su baranda de hierro pintada al Duco en color arena; los dos sillones están tapizados en tela verde.



PLANTA BAJA

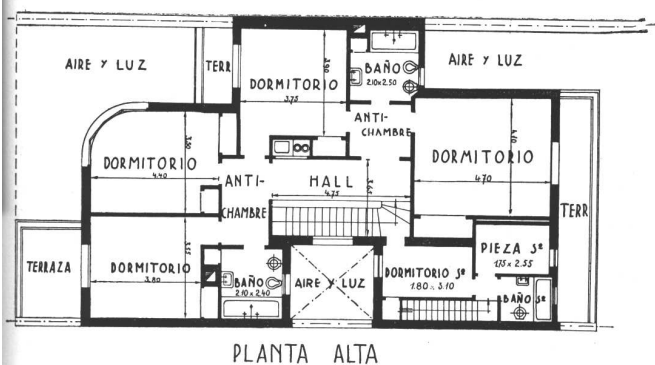
NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**374**



GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano; un extremo del living-room.



propiedades linderas de construcción relativamente nueva, se optó por desarrollar el proyecto de medianera a medianera, con el cual se obtuvo un frente de medidas regulares y un contrafrente de aspecto interesante, a la vez que una exposición racional de todos los ambientes principales a la acción de los rayos solares, ya que los del fondo reciben el sol por la mañana y los del frente por la tarde.

La recepción se formó con un solo gran ambiente, compuesto





GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano; la luz difusa del comedor proviene de una bóveda del cielo raso que adopta la misma forma que la tapa de la mesa. Las sillas son de haya en color natural tapizadas en cuero color arena; la mesa también de haya tiene una tapa de "trollit" color beige.

de hall, living-room y escritorio; el comedor se comunica con este ambiente por intermedio de una puerta corrediza.

En la planta baja, a la que se llega por una escalera que sirve a la vez de motivo decorativo de la recepción, se proyectó un hall que comunica con dos anti-chambres, cada una de las cuales comunica a su vez con dos dormitorios y un baño. En esta forma se obtuvo una completa independencia entre los dos grupos de dormitorios, con las ventajas consiguientes.

La construcción ha sido terminada cuidadosamente y la casa está dotada de todas las instalaciones que puedan hacerla confortable: calefacción central con quemador automático, agua caliente producida por la caldera de la calefacción, cocina a gas, heladera eléctrica, etc.



GERMAN Y I. BERNARDO JOSELEVICH, ING. CIVS. Vivienda en Belgrano; una vista del comedor en la que puede apreciarse la pintura mural ejecutada por la Sra. Mercedes Rodríguez de Soto Acebal.

NOVIEMBRE 1956

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**377**





GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano del Dr. Isidro Satanowsky; en el escritorio, el motivo decorativo central lo constituye una chimenea revestida con mármol "botticino" encima de la cual se colocó una luna de cristal color oro. Los estantes de la biblioteca y el escritorio son de haya en color natural. Los sillones están tapizados en cuero color arena.

La decoración exterior e interior, tratada dentro de una gran simplicidad y refinado gusto, constituye un acierto de los proyectistas.

La planta de recepción tiene pisos de mosaico granítico "chiampo perla" lustrado a plomo, paredes y cielo rasos enduídos y pintados al aceite en color arena.

La luz, en general, es difusa y obtenida por medio de proyectores de pie, lámparas tubulares detrás de las varillas de las cortinas y, en el comedor, por una bóveda embutida en el cielo raso que tiene la misma forma que la tapa de la mesa.



GERMAN Y J. BERNARDO JOSELEVICH, INGS. CIVS. Vivienda en Belgrano; el jardín del fondo visto desde la puerta del comedor; en primer plano se pueden apreciar los elegantes muebles de fierro forjado y cristal,

La escalera a la planta alta, revestida con material reconstituído, tiene una baranda artística de fierro pintada al duco en el mismo tono de las paredes.

En el comedor se destaca una pintura mural, obra de la Sra. M. M. Rodríguez de Soto Acebal.

Los muebles, contruídos especialmente bajo la dirección del Arq. Daniel Duggan, completan el agradable aspecto de los interiores de esta casa, que por muchos aspectos constituye una nota singular de arquitectura contemporánea.



ING. ALEJANDRO ENQUIN

C U A T



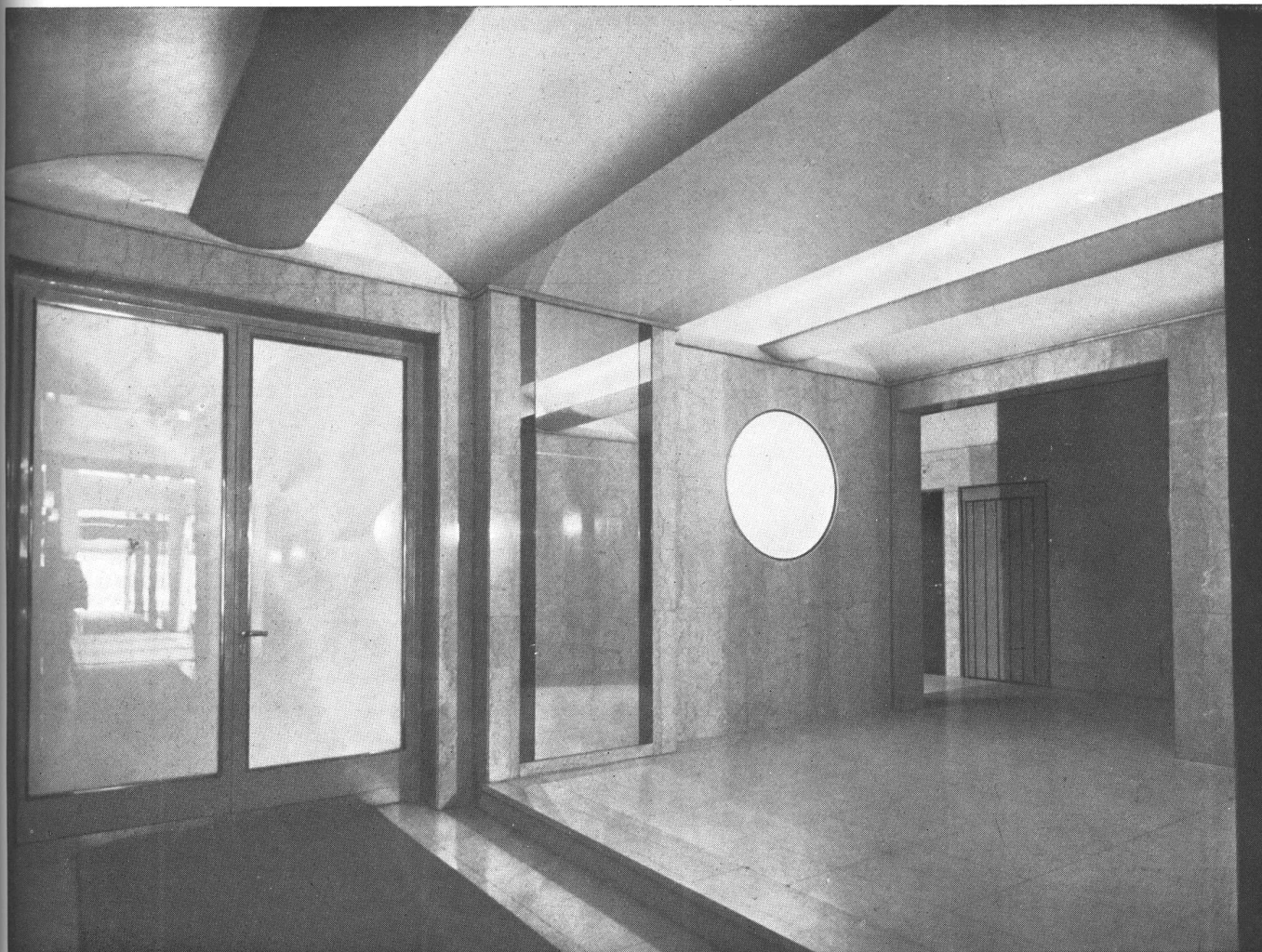
La fachada del edificio Victoria 1782, propiedad del Sr. Moisés S. Kunin.

NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**380**

# R O C A S A S D E R E N T A



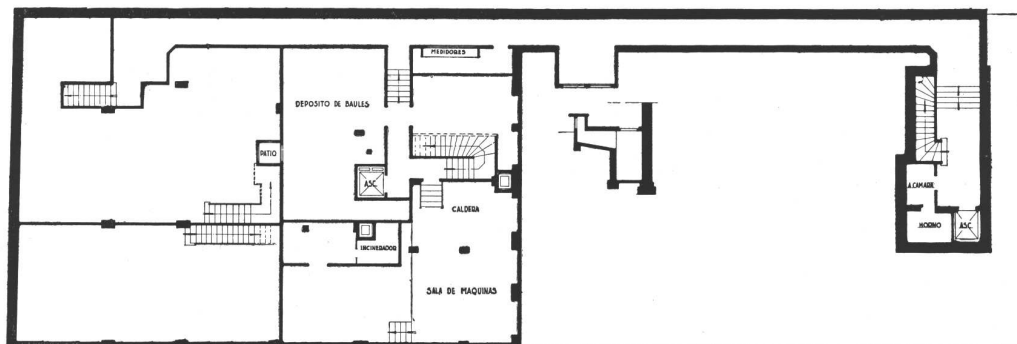
Casa de renta Victoria 1782. El hall de ingreso al 2º cuerpo; paredes revestidas con mármol "botticino", piso de mosaicos de 0,50 x 0,50, paneles de espejos "champagne", puertas al duco con contravidrios dorados, iluminación difusa en cielos rasos abovedados.

Damos en estas páginas cuatro casas de renta proyectadas, entre otras, por el Ing. Arq. Alejandro Enquin en el transcurso de 1936 a 1938, siendo ellas una expresión de los problemas que se presentan al profesional y del adelanto que ha alcanzado entre nosotros ese tipo de edificación.

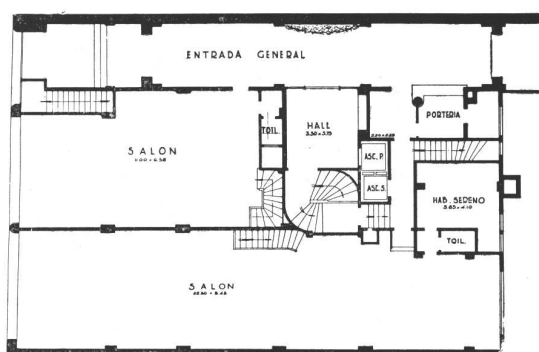
La distribución de los edificios que publicamos responde a las necesidades actuales y gustos de los locatarios, que exigen amplitud de los ambientes, independencia de las distintas partes de la casa, concentración de servicios y una buena aereación, asolamiento e iluminación generales.

Los materiales y equipos empleados son de primera calidad, asegurando así permanencia y buen servicio. Para la decoración

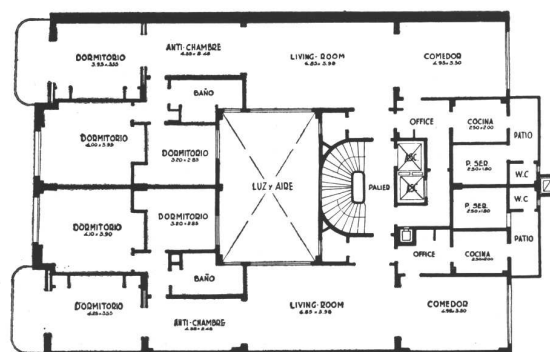




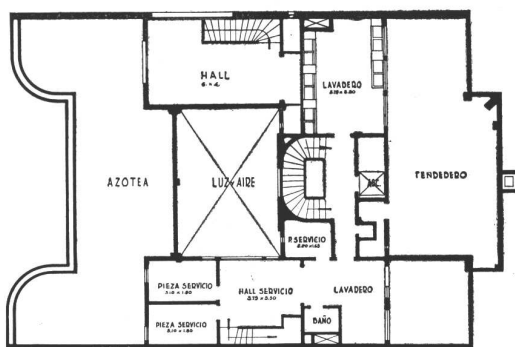
SOTANO DEL 1º Y 2º CUERPO



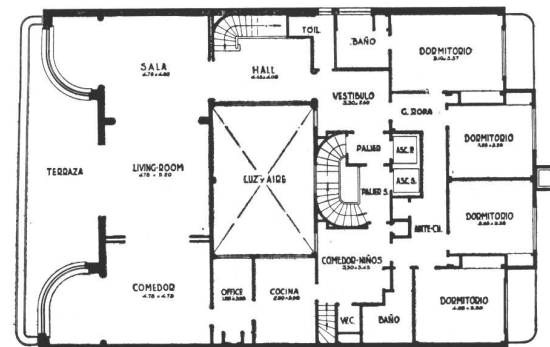
PLANTA BAJA. 1er. CUERPO



1º AL 8º PISOS. 1er. CUERPO

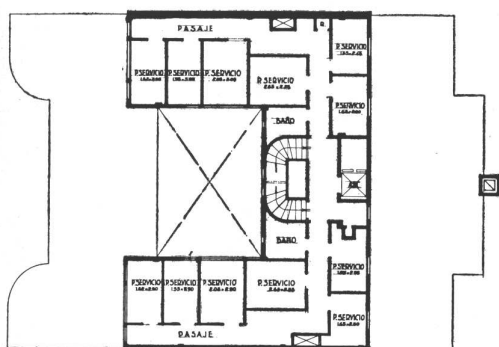


9º PISO. 1er. CUERPO

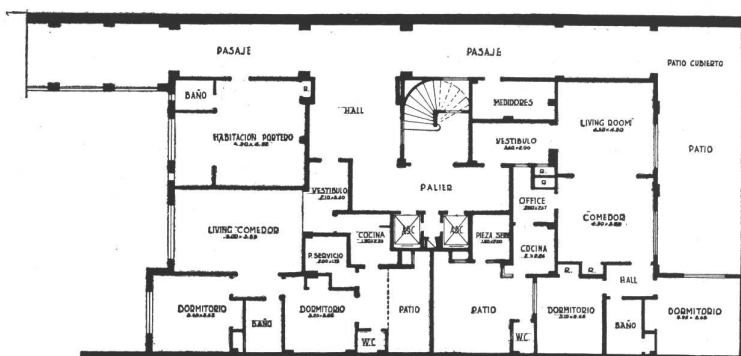


10º PISO. 1er. CUERPO

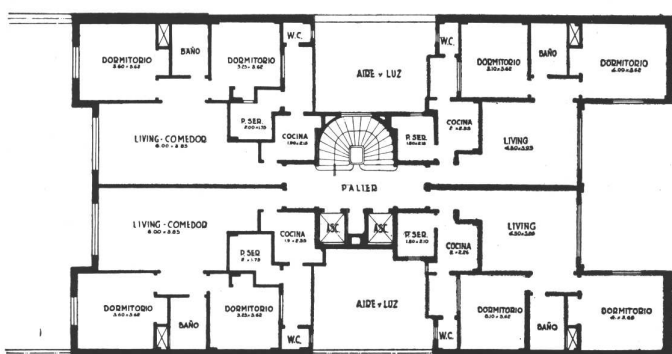
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Las plantas.



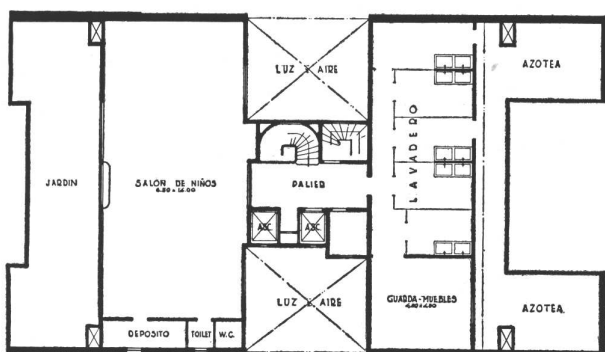
11° PISO. 1er. CUERPO



PLANTA BAJA. 2° CUERPO



1° AL 7° PISOS. 2° CUERPO



8° PISO. 2° CUERPO

ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Las plantas.

interna el arquitecto ha proyectado líneas sobrias y grandes espacios, empleando la iluminación como elemento de composición, con todo éxito.

#### Edificio Victoria 1782/84/90

El edificio se compone de dos cuerpos: el de adelante, sobre el frente, consta de planta baja y 9 pisos altos; el 2° cuerpo tiene planta baja y 7 pisos altos.

**PRIMER CUERPO.**—En la planta baja hay dos locales de negocios con las dependencias respectivas; en los 8 primeros pisos altos hay dos departamentos por piso, compuesto cada uno de recepción completa con halla, comedor y living, 3 dormitorios, baño, toilet, cocina, office, patio cubierto con lavadero y pieza de servicio; entrada principal independiente de la de servicio. El 9° piso está ocupado íntegramente por la casa habitación del propietario.

**SEGUNDO CUERPO.**—Como hemos dicho se compone de planta baja y 7 pisos altos, con un total de 30 departamentos de 3 habitaciones principales cada uno, con dependencias completas. En la azotea hay un local de gimnasio y juegos de jardín.

La casa ha sido proyectada con un criterio moderno y con materiales de primera calidad, guardando la decoración interna relación con ese concepto, a fin de que los departamentos respondan a las comodidades de los inquilinos más exigentes. La separación del conjunto en dos blocks ha asegurado una perfecta independencia de los departamentos y abundancia de luz y sol en todos ellos.

La decoración de la casa del propietario, ilustrada en estas páginas con numerosas fotografías, ha sido proyectada y dirigida en su ejecución por el departamento de decoración del estudio del Ing. Enquin, con la colaboración del Arq. Edmundo Klein.



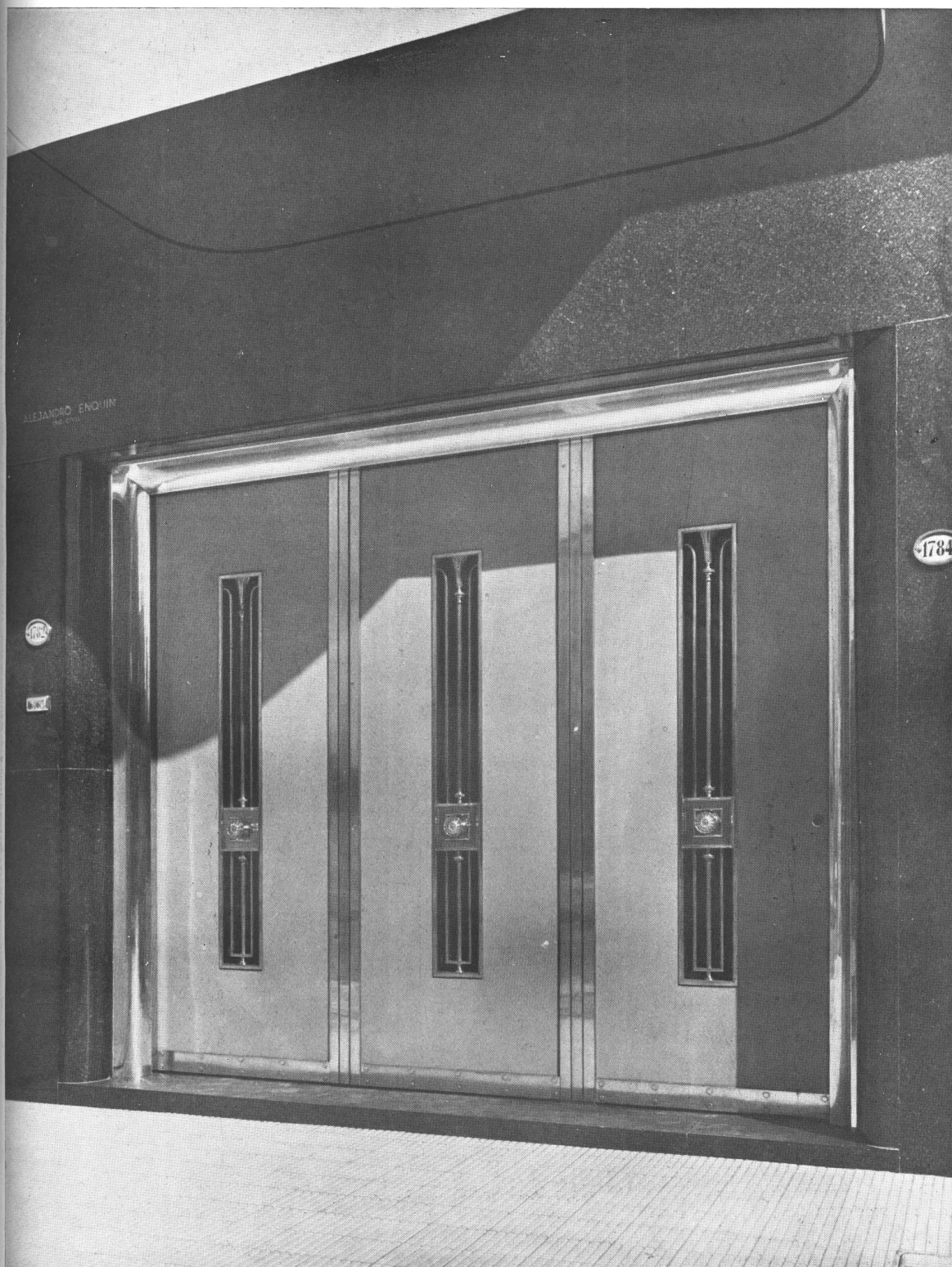


ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Vista del primer hall de entrada y pasaje de comunicación al segundo cuerpo. „Muros de botticino, pórticos de bronce con luz difusa; espejos con fajas champagne.

NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**384**



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Puerta de calle pintada al duco y compuesta de tres cuerpos; contramarco, aplicaciones y herrajes en bronce dorado; revestimiento del frente en verde oscuro de Suecia.





ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Vestibulo de ingreso al 9° piso, residencia del Sr. Moises S. Kunin; conjunto de roble decapé tapizado de cuero color naranja; alfombra tejida a mano color beige; cortinas de voile color terracota.

NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**386**





ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782; el living-room del 9º piso, residencia del Sr. Moises S. Kunin. Columnas de madera tratadas al laqué color marfil, sofá tapizado de damasco blanco; sillones con tapicería marrón, butacas blancas, mesa de espejos color champagne y bronce dorado; dos bibliotecas de palisandro. Muros y cielo raso de marfil.

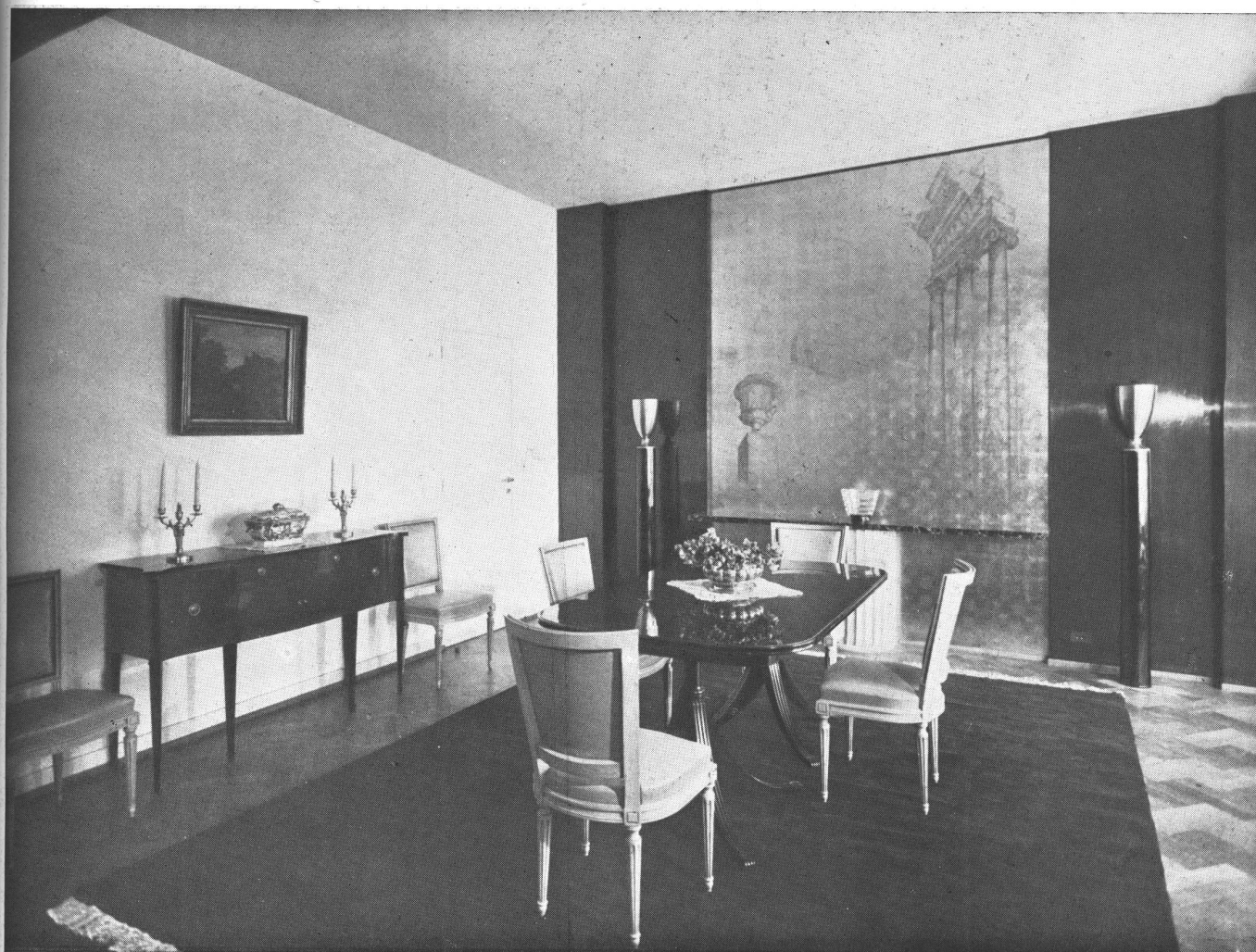


ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Bow-window del comedor del 9° piso; banqueta caoba tapizada con terciopelo color dorado, mesa de caoba, alfombra oriental, cortinas de voile claras. Paredes y cielo raso color marfil, difusor de platil.

NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**388**



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Comedor del 9º piso, residencia del Sr. Moises S. Kunin. Muro de fondo con revestimiento de caoba lustrada, pilares de ébano y copas de bronce luz indirecta; panel central con terciado, con aplicaciones doradas a hoja y dibujos color sepia; dresoir columnas blancas y filete dorado con mármol "Porte d' oro"; mesa inglesa caoba, trinchante de caoba y aplicaciones de bronce patinado. Sillas madera laqué color gris marfil tapizadas con cuero del mismo color. Alfombra marrón tejida a mano.





ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Sala de música del 9º piso: piano Steinway caoba, sofá de caoba tapizado en seda beige, mueble para música en abedul y pergamino, cortinado voile beige claro, alfombras orientales. Paredes y cielo raso color marfil.

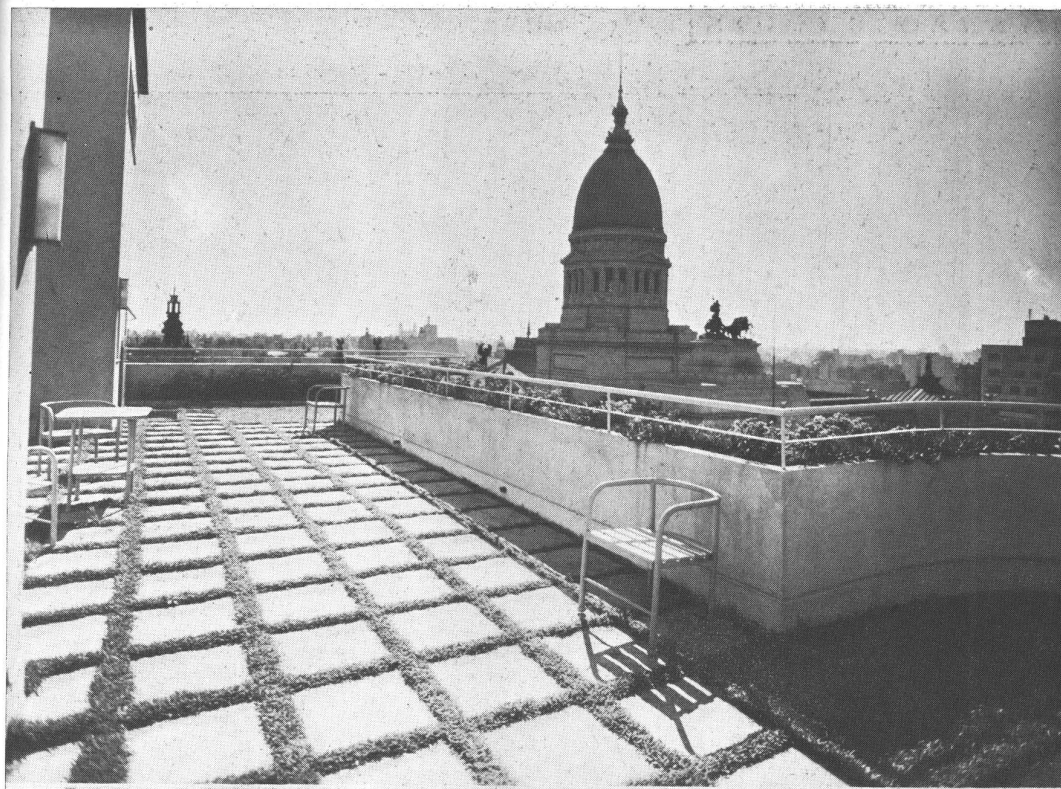


ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Bar living-room del 10° piso; sofá tapizado con género de lino azul marino y marabú de color lana beige; sillas y sillones de caña de la India con trenzado color crema, cofre tapizado en cuero de vaca. goleta, farol de cobre. Piso de baldosas españolas y rasillas azules.



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. Cocina y office del 9º piso; azulejos blancos, piso cerámico azul, muebles embutidos, madera con esmalte celeste, cocinas "Universal", heladeras "S. I. A. M."





ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Victoria 1782. ARRIBA: terraza jardín del 10° piso. Lajas de piedra de Olavarria y césped, jardineras, fuente. Altura: 38 metros. ABAJO: terraza del 9° piso sobre la que da el gran living-room, puertas corredizas; piso californiano, muebles de hierro forjado pintados al laqué verde Nilo. Toldo color naranja; cactus.

NOVIEMBRE 1988

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**393**

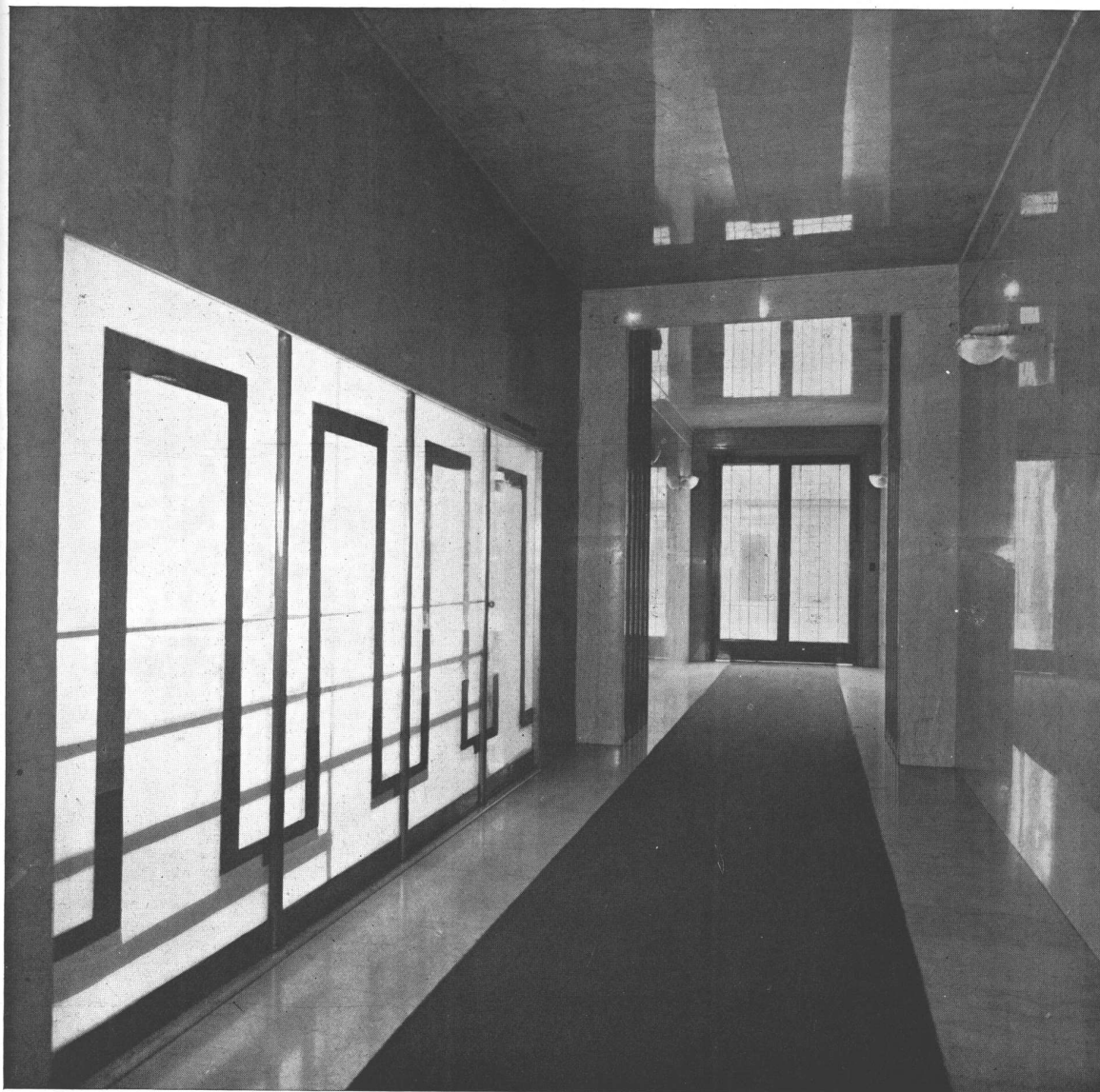
Esta casa se compone de planta baja y 8 pisos altos. En el piso bajo hay dos locales, entrada, hall de recepción y portería.

En cada piso, dos departamentos; los del frente tienen living-room, comedor, tres dormitorios, office, cocina, 2 baños y dependencias. Tanto en su arquitectura exterior como en la interior, de carácter moderna, los departamentos de este edificio pertenecen a la categoría de lujo. Ellos tienen todos los equipos modernos corrientes en esta clase de viviendas y, además, aire acondicionado.



La fachada del edificio Santa Fé 1987.

# D E R E N T A



El pasaje de entrada al edificio Santa Fé 1987. Pisos, muros y cielo raso revestidos en mármol botticino. Portada con cristal esmerilado y fajas de espejo decorado; luz difusa con artefactos en onix.



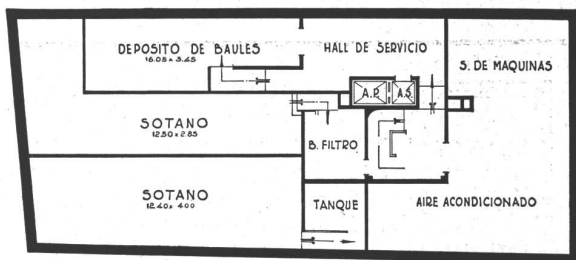


ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Santa Fé 1987. Hall de recepción; revestimiento en mármol botticino, puertas en red-gum, jardinera espejos; luz difusa en muros con bronce dorados.

NOVIEMBRE 1938

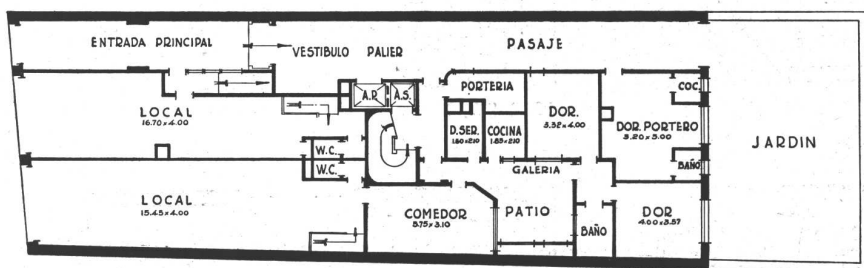
**NUESTRA ARQUITECTURA**

**396**

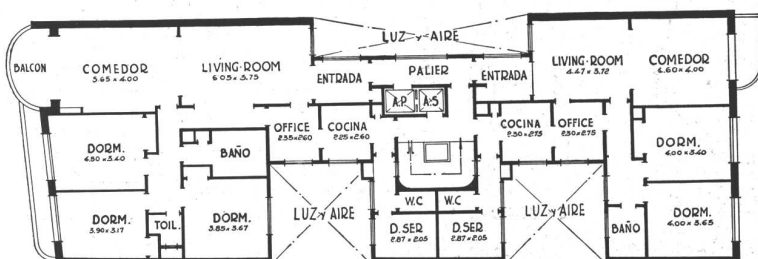


SOTANO

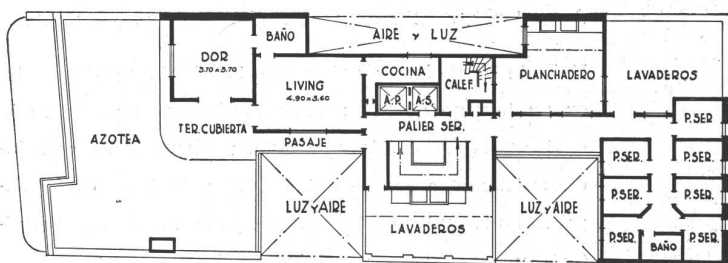
ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Santa Fe 1987 propiedad de los Sres. Marcos y Valentín Gavensky



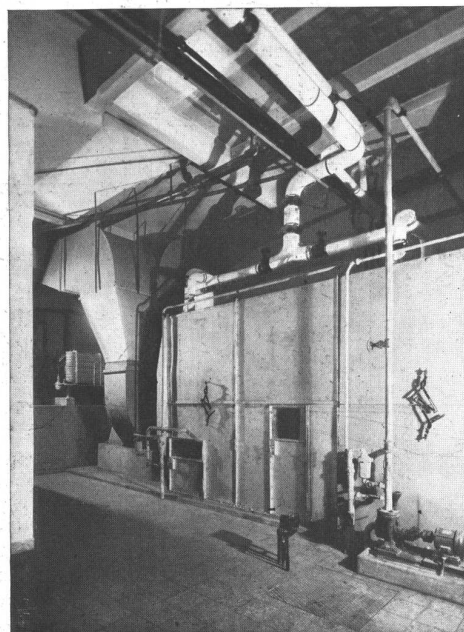
PISO BAJO



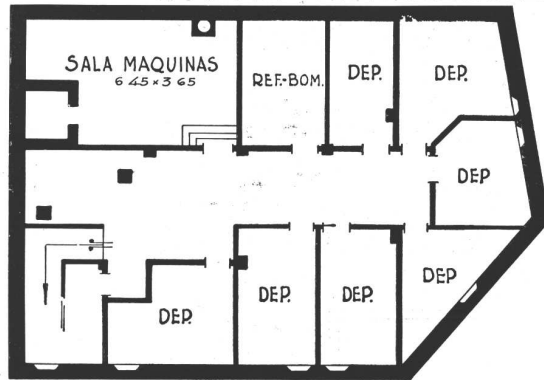
PISOS 1º al 8º



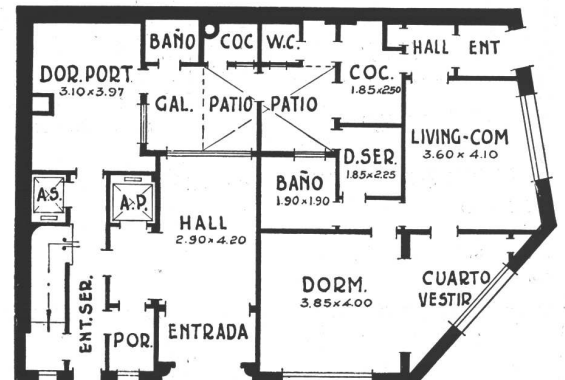
AZOTEA



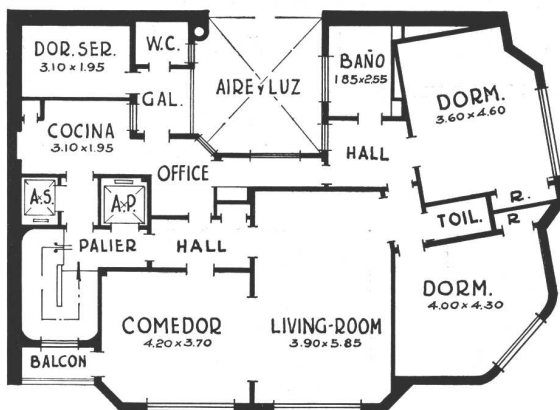
Instalación de aire acondicionado. Vista de los filtros y compresor. Instalación por FEBO.



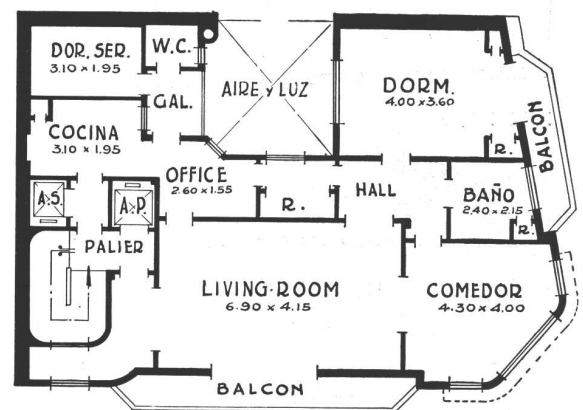
SOTANO



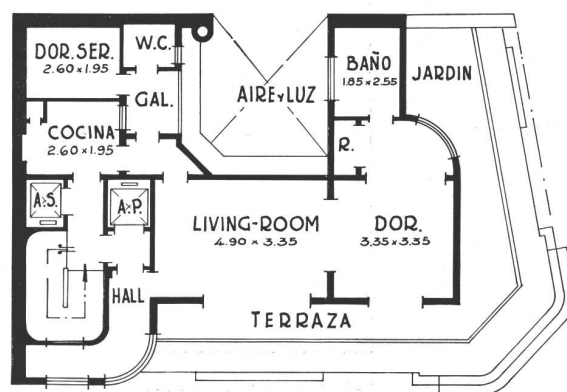
PISO BAJO



PISOS 1º al 5º



6º PISO



7º PISO

Planta baja y 7 pisos altos con un departamento por piso. Cada departamento se compone de hall, living-comedor, 2 dormitorios, baño y toilet, office, cocina y dependencias; 2 ascensores, entradas independientes.

Vale la pena hacer notar que la planta se desarrolla en un terreno de 105 metros cuadrados, a pesar de lo cual se ha obtenido una buena distribución con independencia de las distintas partes de la casa. El departamento del 7º piso se compone de living, dormitorio y dependencias, terrazas y jardín.



# R E N T A



La fachada de la casa Arenales 1696, esquina Rodríguez Peña, propiedad del Sr. Enrique Glucksmann

NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**399**



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Arenales 1696; la entrada con piso de mármol verde imperial, jardinera, espejo, luz difusa; muros estucados y pintados al aceite.

NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

**400**

ING. ALEJANDRO ENQUIN

## CASA DE RENTA



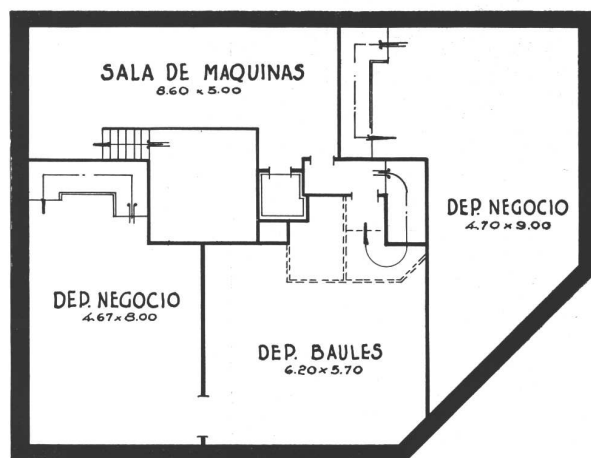
La fachada del edificio Tucumán 1690, propiedad del Sr. Moisés S. Kunin.

NOVIEMBRE 1938

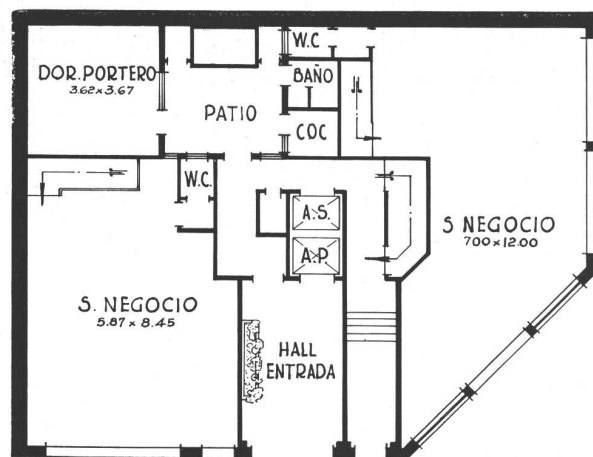
**NUESTRA ARQUITECTURA**

**401**

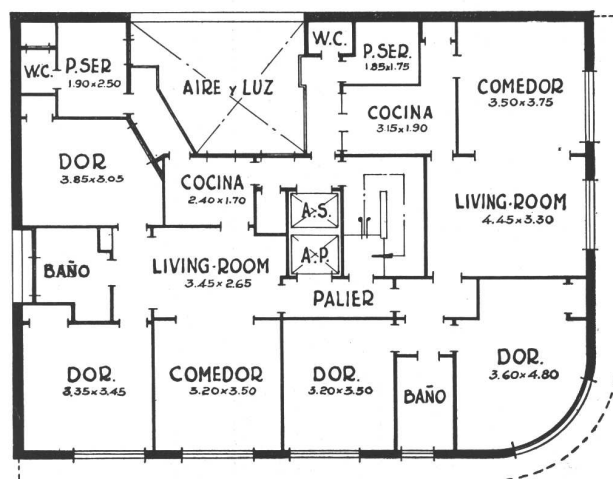




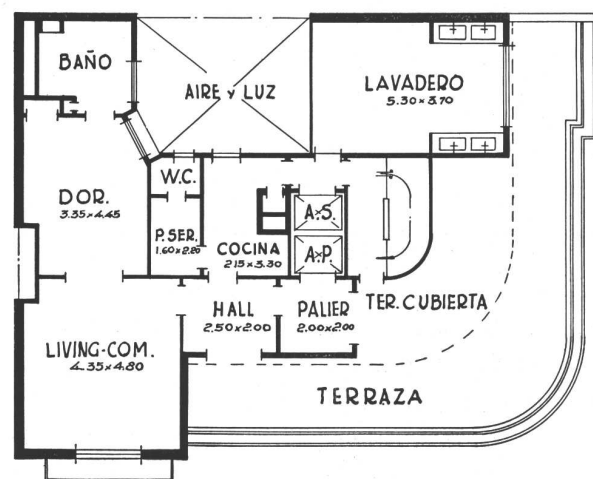
SOTANO



PISO BAJO



PISOS 1º al 6º



7º PISO

ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Tucumán 1690.

Casa de renta con planta baja y siete pisos altos. En la planta baja hay dos locales, entradas y portería. En los 6 primeros pisos altos hay dos departamentos por piso, compuesto cada uno de living-comedor, 2 dormi-

torios, baño y dependencias; entrada independiente. El departamento del 7º piso tiene hall, living-comedor y dependencias. Toda la construcción ha sido tratada con un criterio moderno.

NOVIEMBRE 1938

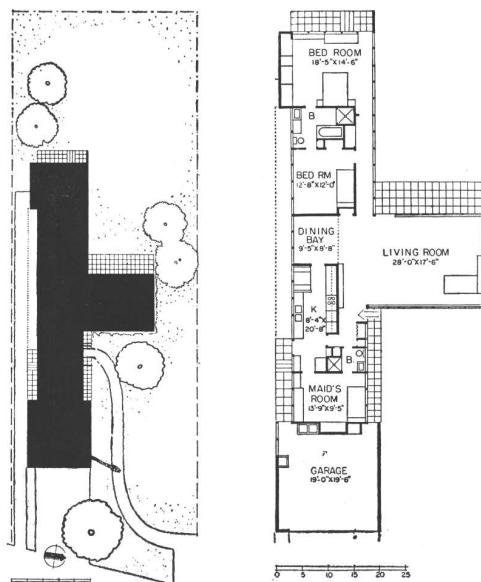
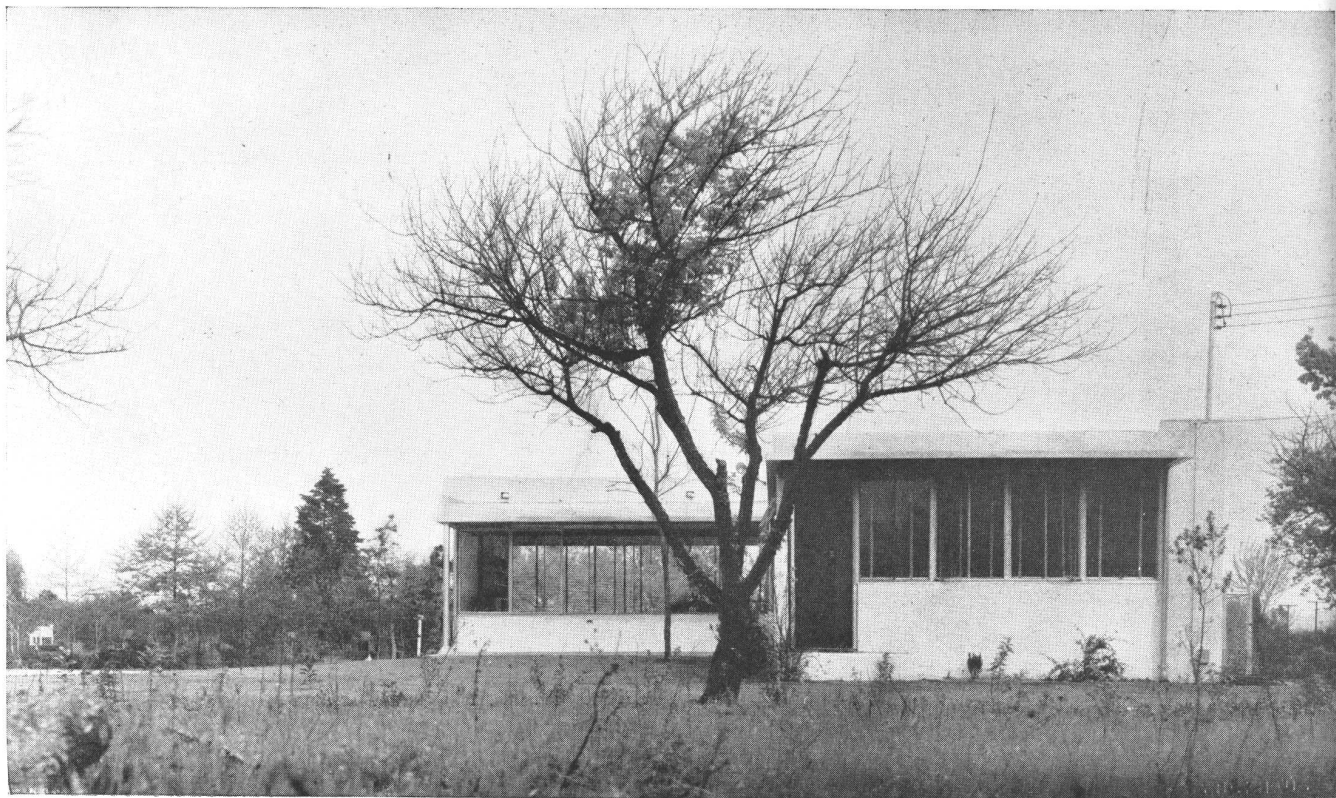
**MUESTRA ARQUITECTURA**



ING. ALEJANDRO ENQUIN. Casa de renta Tucumán 1690. La entrada con revestimiento de marmol botticino, banco de mármol, difusor/espejo, puerta con aplicaciones de bronce.

ARQ. RICHARD J. NEUTRA  
COLABORADOR PETER PFISTERER

# V I V I E N D A



Esta casa ha sido levantada para un matrimonio sin hijos. El propietario, director de películas, realiza una parte del trabajo en su casa, por lo que necesita una habitación tranquila, cuando posibles visitantes ocupan el living room. La casa debía ser poco costosa y su manejo fácil sin la ayuda de personas de servicio.

El lote de que se disponía era estrecho y orientado hacia el este-noreste, teniendo al frente una cancha de golf, y en la lejanía, la perspectiva de las hermosas montañas de San Fernando. Para aprovechar esas vistas, los costados este y oeste del living han sido casi totalmente recubiertos de vidrio; por el lado oeste hay una terraza que comunica con el jardín y huerta interiores. En cuanto

ARRIBA: una vista hacia el oeste, desde la huerta. Abajo, la ubicación de la casa en el lote y la planta de la misma.

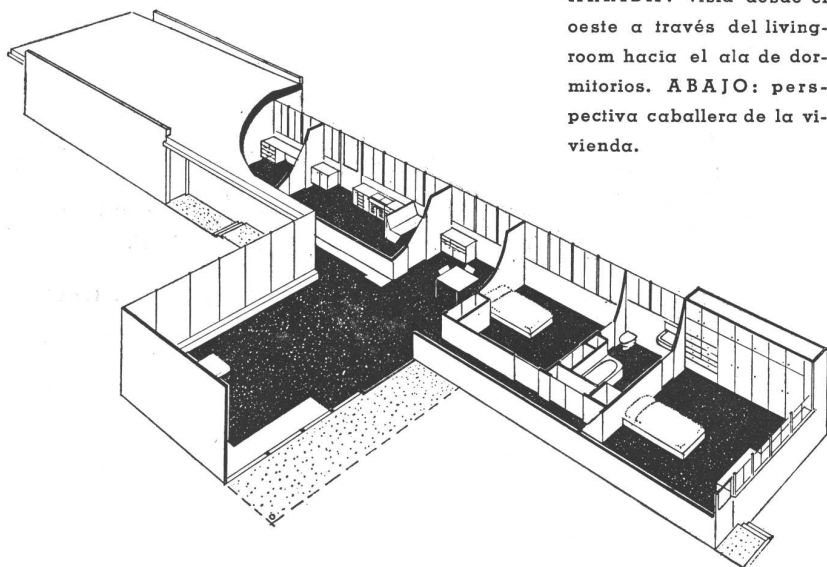
NOVIEMBRE 1938

NUESTRA ARQUITECTURA

404



# E N C A L I F O R N I A



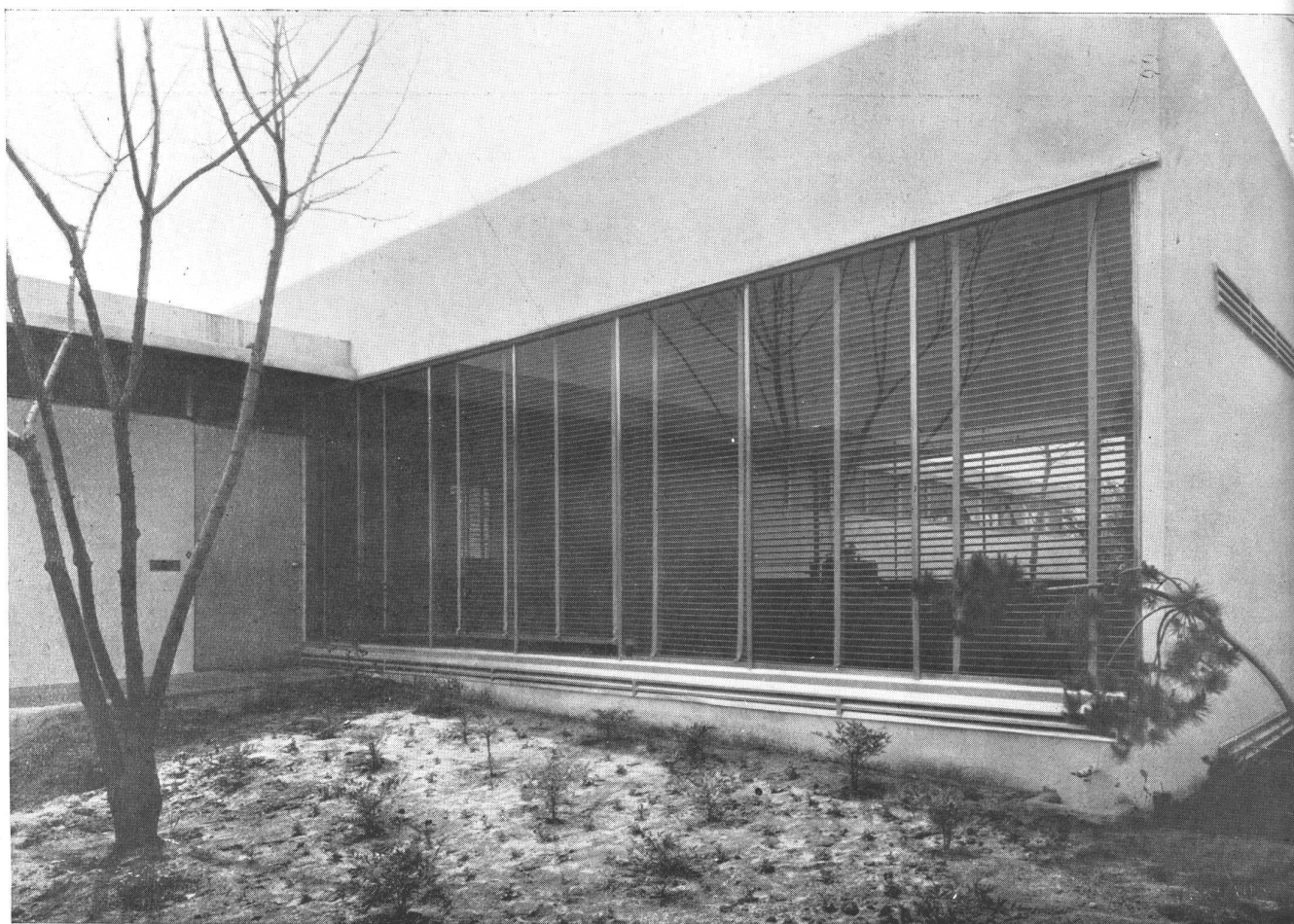
ARRIBA: vista desde el oeste a través del living-room hacia el ala de dormitorios. ABAJO: perspectiva caballera de la vivienda.

a la pared norte del living, es de mampostería. La pared del sud de la casa está también casi íntegramente recubierta de vidrio, llevando un alero para proteger a los ambientes del sol excesivo y de los reflejos. La entrada principal de la casa se hace por un pórtico cubierto que queda en el lado norte, contiguo al living; desde aquél y mediante un corredor, se comunica con el ala de servicio. Un rincón comedor vincula al living con la bien distribuida y amplia cocina; ésta tiene el piso de linóleo azul, armario y mesa para comer; también las paredes y el azulejado son en azul claro, color favorito del propietario.

NOVIEMBRE 1938

**NUESTRA ARQUITECTURA**

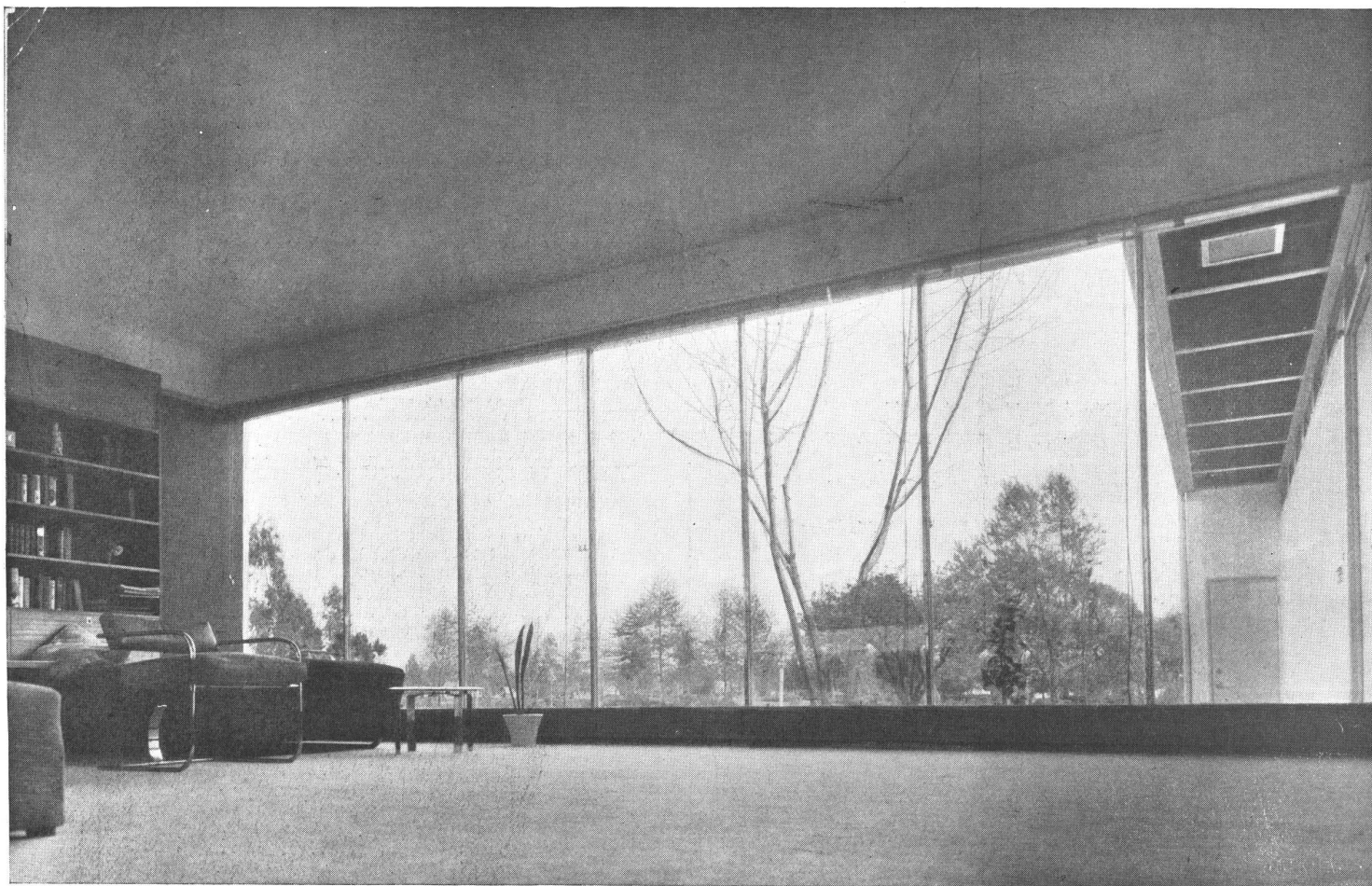
**405**



ARQ. RICHARD J. NEUTRA. Vivienda en California; el ventanal del living-room sobre el costado este, con canaletas de ventilación bajo el mismo.

El piso del living está cubierto de una alfombra de un claro color gris rosado, que se extiende a través del hall y el dormitorio hasta la abertura que da sobre la terraza en la huerta, creando así una impresión de unidad y amplitud.

El trabajo de madera en el living-room y en el dormitorio principal está realizado en caoba de las Filipinas, tocado con color aluminio. El dormitorio principal, con un escritorio cubierto con linóleo gris, está proyectado de manera que puede



ARQ. RICHARD J. NEUTRA. Vivienda en California; el ventanal este del living-room que mira sobre un campo de golf y las montañas distantes.

ser usado como cuarto de trabajo. Las cortinas del living son de color coral; las couches tapizadas y las sillas, color chocolate oscuro. Las dos paredes están pintadas en castaño oscuro. Hay aberturas de ventilación en la parte baja de las paredes este y norte, de manera de conservar la casa fresca en verano.

El costo de la casa ha sido de 6.600 dólares.



ADMINISTRACION:

Moreno 970 - Bs. Aires  
U.Tel. 38, Mayo 3085 al 3089



**CEMENTO PORTLAND**  
**"LOMA NEGRA"**  
(A P R O B A D O)

**LOMA NEGRA, S.A.**

**COMPANIA  
INDUSTRIAL  
ARGENTINA**

- PEDREGULLOS - ARENAS
- GRANZAS GRANITICAS
- CEMENTO BLANCO - CAL BLANCA EXTRA
- CALES VIVAS HIDRAULICAS
- CAL HIDRATADA MOLIDA "CACIQUE"

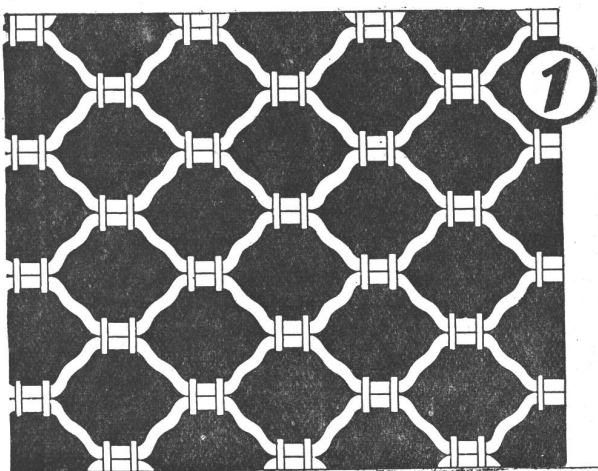
ADOPTAR LOS PRODUCTOS  
LOMA NEGRA Y CACIQUE  
Significa: CALIDAD y ECONOMIA

FABRICAS:

Loma Negra (Olavarria)  
Teléfono: 203 F. C. S.



**CAL HIDRATADA**  
**"CACIQUE"**  
DE CALIDAD SUPERIOR



MALLA MODELO 1

En los edificios Victoria 1782/84/90 y Santa  
Fé 1987/91, proyectos del Ing. Alejandro  
Enquin, que se publican en este número, he-  
mos colocado **CORTINAS METALICAS**  
A MALLA

Marca **"EL ACORAZADO"**

**CHIARAVIGLIO Hnos. S. R. L.**  
CALCENA 561  
U. T. 63 (Volta) 4204 y 5382

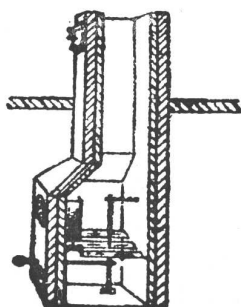
VENTANAS  
Y  
MUEBLES  
DE  
ACERO

**KLÖCKNER**

Soc. Anón. Industrial Argentina

BELGRANO 931

BUENOS AIRES



**LA TECNICA INDUSTRIAL**

Ing. JUAN BOHOSLAVSKY

**INSTALACIONES DE CALEFACCION CENTRAL  
A VAPOR Y AGUA CALIENTE**

Incinerador de Basuras "ROSTA" Patente No. 32741  
INSTALACIONES DE SERVICIOS DE INCENDIO

Escritorio: BOLIVAR 368

U. T. Avda. (33) 5266



Los interesados buscan comodidad. Por eso prefieren los departamentos provistos de **COCINA ELECTRICA.**

Facilite, Sr. Profesional, el pronto arrendamiento de los

edificios que construye. Aconseje la instalación de **COCINAS ELECTRICAS** en todos los departamentos. Cada propietario será para Ud. un cliente agradecido.



**COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.**

AV. PTE. ROQUE SAENZ PEÑA 812

U. T. 35, LIBERTAD 3001

# VALOR DE LA PROPIEDAD

Alvarez Thomas (Avda.) entre Acha y Carbajal; lote 3, manz. 9; 8.66 x 39.00 .. .	6.703.50	Carabobo esq. Saraza, lote 20 A; 8.66 x 17.32 .. .	4.300.—
Alvarez Thomas esq. Acha; lote 6, manz. 9; 9.65 x 13.80 (4.53 metros de ochava)	9.394.—	Caracas entre Lácar y Pedro Morán, lote 5, manz. 372; 8.66 x 30.35 .. .	2.700.—
Alvarez Thomas (Avda.) entre Acha y Carbajal; lote 2, manz. 9; 8.66 x 31.00 .. .	6.264.—	Caracas entre Cabezón y Ladines, lote N y manz. 29; 10.00 x 41.33 .. .	5.500.—
Alvear (Avda.) 3487/99, mts. 570.90 .. .	188.648.92	Carlos Encina entre Cossio y Patrón, lote 6, manz. P; 8.66 x 18.80 .. .	1.500.—
Amenábar entre Jorge Newbery y Ollerós; lote C. 6.50 x 12.69 .. .	3.200.—	Castañares esq. Lautaro, lote 1, manz. F; 8.66 x 34.84 .. .	1.200.—
Amenábar entre Núñez y Republiquetas, lote 7 B, manz. 311; 8.66 x 34.20 .. .	5.700.—	Castelli entre Bartolomé Mitre y Cangallo, lote 10; 12.50 x 22.41 y 21.72 .. .	32.000.—
Andonaegui entre Núñez e Islandia, lote 22, manz. F; 8.66 x 37.61 .. .	3.000.—	Columbia (Pje.) entre Bermúdez y Desaguadero, lote 22, manz. F; 8.66 x 15.37 .. .	2.983.—
Andrés Lamas entre Biarritz y Adolfo P. Carranza, lote 20, manz. R; 8.66, 8.68 x 31.84, 31.85 .. .	5.589.34	Condarc esq. Griveo, lote 11, manz. 18; 6.78 x 11.03 .. .	3.100.—
Angel Pelufo entre Medrano y Lezica, lote B; mts. 144.7412 .. .	13.510.—	Conde 2104; 15,17 x 13.15 .. .	28.500.—
Araujo entre Patrón y Acasuso, lote 14, manz. 21; 8.66 x 30.00 .. .	4.500.—	Conde entre Blanco Encalada y Olazábal, lote 1, manz. A; 9.62 x 45.34 .. .	6.600.—
Arcos entre Correa y Ruiz Huidobro, lote 4, manz. 27; 8.66 x 45.03 .. .	6.499.40	Copérnico entre Avda. Galileo y Gelly y Obes, lote 25, manz. B; mts. 143.08 .. .	20.500.—
Arias entre Conesa y Zapiola, lote 1 y 2; 19.49 x 21.96 .. .	5.849.27	Correa entre 3 de Febrero y 11 de Septiembre, lote 9, manz. 56; 8.66 x 15.78 .. .	700.—
Arribeños entre Republiquetas y Jaramillo, lote 11; 11.08 x 20.48 .. .	4.500.—	Corrientes entre Montevideo y Paraná, lote de terreno sin número; 10.16 x 54.54 .. .	163.568.—
Asunción entre Bolivia y Pje. Francisco López Medina, lote 13, manz. 1; mts. 186.60	3.600.—	Corrientes entre Serrano y Thames, frac. B. lote 6; 9.52 x 33.33 y 33.15 .. .	34.000.—
Ayacucho entre Santa Fe y Charcas, lote 3; 10.00 x 23.40 .. .	48.677.85	Crisóstomo Alvarez entre Fonrouge y Larraza, lote 7, manz. B; 8.66 x 25.98 .. .	2.160.—
Bahía Blanca entre Gral. César Díaz y Deseado, lote 11, manz. K; 8.66 x 48.09 .. .	5.000.—	Cucha-Cucha entre Gaona y Franklin, lote 32, manz. A; 8.64 x 52.35 .. .	11.500.—
Barros Pazos esq. Avda. Gral Paz, lote 8, manz. 10; 9.08, 9.10 x 17.02 .. .	420.—	Cuenca entre José P. Varela y Avda. Tres Cruces; lote 11, manz. H; 8.66 x 25.20 .. .	8.000.—
Bebadero esq. Galván, lote 14, manz. 17; 8.66 x 25.98 .. .	7.500.—	Culpina entre Berón de Astrada y Ferré, lote 1, manz. M; 7.79 x 41.18 .. .	1.500.—
Bermúdez equ. Indio; lote 1, manz. 12; 17.32 x 16.50 .. .	1.800.—	Chascomús entre Saladillo y Gral. Paz (Avda.), lote 26, manz. 21; 8.66 x 25.88	2.880.—
Berutti entre Oro y Terrenos de la Exposición Rural, lote 8, manz. A; 7.90 x 37.03, 15/16 avas partes indivisas .. .	9.375.—	D. (Pje.) 4160 entre Zinny y Fernández; 8.66 x 22.45 .. .	1.750.—
Blanco Encalada entre Conde y Superí, lote 10, manz. A; 8.66 x 37.14 .. .	6.120.—	De la Riestra (Avda.) entre Oliden y Murguiondo, lote 1, 21, 22, manz. X; 18.19 x 17.00 .. .	2.600.—
Bogotá entre Helguera y Cuenca, lote 8, manz. E; 8.66 x 14.96 .. .	6.250.—	Delgado entre Aviles y Avda. El Cano, lote 32; 8.66, 16.10 x 32.50 y 46.00 .. .	6.600.—
Bolivia entre Gral. César Díaz y Deseado; lote 33, manz. 51; 8.00 x 35.04 .. .	5.000.—	De los Constituyentes (Avda.) esq. Pje. Talavera, lote 19, manz. C; 13.17, 12.27 x 10.89, 18.14 (6 mts. de ochava) .. .	5.280.—
Bolivia esq. Larsen, lote 30, manz. 68; 10.86 x 30.34 .. .	6.300.—	De los Incas (Avda.) entre Estomba y Heredia, lote 8, manz. V (cinco); 8.66, 10.12 x 42.86 y 48.12 .. .	12.700.—
Bucarelli entre Llerena y Campillo, lote a, manz. I; 9.60, 9.87 x 41.10 y 41.10, junto con Bucarelli entre Llerena y Campillo, lote B, manz. I .. .	10.433.—	del Tejar (Avda.) entre Peco y Deheza, lote 7, manz. 11; 8.66 x 23.63 .. .	3.600.—
Bucarelli entre Llerán y Campillo, lote 6; 9.60 x 41.10, junto con Bucarelli entre Llerena y Campillo, lote D .. .	10.000.—	Deseado entre Gualaguaychú y Sanabria, lote 19, manz. 15; 8.66 x 22.77 .. .	5.500.—
Camacua entre Recuero y Avda. del Trabajo, lote 13, manz. 13; 8.66, 8.66 x 29.85 .. .	4.000.—	Ercilla entre Pola y Miralla, lote 34, manz. 42; 8.66 x 43.35 .. .	1.800.—
Camacua entre Recuero y Avda. Campana, lote 13, manz. 13; 8.66 x 29.85, 1/2 indivisa	3.000.—	Ercilla entre Pola y Miralla, lote 35, manz. 42; 8.66 x 43.35 .. .	1.900.—
Campana esq. Pareja, lote A, manz. 228; 7.77, 8.72 x 12.01 y 12.96, 6 mts. de ochava	4.160.—	Formosa entre Beaucheff y José María Moreno, lote 1, manz. E; 10.39, 10.40 x 19.32 y 19.40 .. .	10.400.—
Canalejas entre Higaldo y Avda. Acoyte, lote 5, frac. B; 9.53 x 19.09 .. .	6.995.60	Formosa entre Beaucheff y José María Moreno, lote 1, manz. E; 10.30 x 19.30 .. .	10.402.86

(Continúa en la pág. 318)

## ARABIA

es el único Separador-Enfriador de grasa para piletas de cocina, en porcelana y de doble sifón. Inclúyalo en su pliego de condiciones.



En esta casa de renta,

Victoria 1782, de la que se publica en este número una nota gráfica, hemos ejecutado trabajos de decoraciones y muebles.

Muebles modernos, adecuados para esta clase de viviendas, en

**N O R D I S K A**

FLORIDA 999

U. T. 31, Retiro 5391

## JUAN APARO

EMPRESA CONSTRUCTORA

Ha tenido a su cargo la construcción del edificio Santa Fé 1987/91, proyecto del Ing. Alejandro Enquin, que se publica en este número.



Rivadavia 659

U. T. 34 - 2845

En los edificios Victoria 1782/84/90; Santa Fé 1987/91 y Tucumán Esq. Rodríguez Peña, proyectos del Ingeniero Alejandro Enquin, que se publica en este número, ha estado a mi cargo toda la **carpintería de obra en general y armarios.**

**AGUSTIN J. GOBBI**

**Salguero 1832 U. T. 71, Palermo 4833**

BUENOS AIRES

**FELIX MOMBELLI** EMPRESA DE PINTURA EN GENERAL  
CABILDO 476 - U.T. 75 PAMPA 0821 - BUENOS AIRES

Ha efectuado todos los trabajos de pintura en la obra Victoria 1782/84/90, proyecto del Ingeniero Alejandro Enquin, que se publica en este número.

**DECORACIONES  
EMPAPELADOS  
ARTE PLASTICO**

En el edificio Arenales 1696 del Ingeniero A. Enquin, los trabajos de pintura y decoración fueron ejecutados por la firma

**CALDERATO Hnos.**

EMPRESA DE PINTURA Y DECORACIONES

NAVARRO 4753  
U. T. 50 Devoto 0628

AV. DE MAYO 1370 - 10 Piso  
ESCRITORIO 285 - U.T. 38 Mayo 0821

## VALOR DE LA PROPIEDAD

(Viene de la pág. 316)

Fragueiro entre Lascano y Arregui, lote 3, manz. C; 8.66, 8.66 x 13.21 y 15.10	2.200.—
Fructuoso Rivera entre Corrales y Norquin, lote 22, manz. R; 8.66 x 21.78	1.800.—
Gallardo entre Marcelo Gamboa y Lascano, lote 15, manz. 27; 8.66 x 25.68	5.500.—
Gándara entre Ceretti y Burela; lote 2, manz. 12; 7.80 x 13.70	2.075.—
Gavilán entre Vírgenes y Monte Egmont; lote 18, manz. 15; 10.00 x 53.60	12.500.—
General César Díaz entre Cervantes y Wagner (Pje.), lote 15, manz. 2; 8.66 x 34.99	8.400.—
General Paz entre Manuela Pedraza e Iberá, lote 3, manz. B; 8.66 x 30.04	9.800.—
Gual entre Fructuoso Rivera y Corrales, lote 5, manz. T; 8.66 x 51.90	5.395.—
Guanini entre Itaquí y Fructuoso Rivera, lotes 6 y 7, manz. 59; 17.32 x 25.68	3.814.—
Gutemberg entre Sanabria y Gualaguaychú, lote 17, manz. 82; 8.66, 8.90 x 27.42 y 25.36	3.049.—
Gutemberg entre Sanabria y Gualaguaychú, lote 19, manz. 82; 8.66, 8.90 x 23.36 y 21.33	2.580.10
Gutemberg entre Esperanza y Bahía Blanca, lote B, manz. 138; 9.67, 8.66 x 16.38 y 20.64	2.900.—
Hidalgo entre Canalejas y Gaona (Avda.), frac. B. lote 1; 9.53 x 25.98	12.128.93
Isidoro Demaría (Pje.) entre Planes y Aren-green, lote A; 7.80 x 14.16	6.500.—
Itaquí entre Cosquín y Piedrabuena, lote 37, junto con Itaquí; 8.66 x 42.62	7.000.—
Jachal entre Unanue y Barros Pazos, lote 32, manz. 99; 8.66 x 44.08	1.440.—
Jonte esq. Cortina, lote 1, manz. D; 12.34 x 16.61; 6 metros de ochava	2.760.—
José Bonifacio entre Membrillar y Rivera Indarte, lote 2; mts. <sup>2</sup> 93.70	5.000.—
José Enrique Rodó entre Miralla y Alvarino, lote 11, manz. F; 7.29 x 46.19, 46.39	2.100.—
José Martí entre José Bonifacio y Juan B. Alberdi, lote 51, manz. I; 8.66 x 69.06	9.177.—
José Pedro Varela entre Calderón y Cervantes, lote 8, manz. 2; 8.66 x 64.81	6.480.—
Juan B. Justo esq. Sanabria, lote 2, manz. 6; mts. <sup>2</sup> 223.95; 4 mts. de ochava	6.960.—
Juez Estrada entre Bustamante y Sevilla, lote 40, manz. 10; 8.66 x 27.27	11.178.—
Juncal 2002/6 esq. Ayacucho 1294/6; 15.05, 10.20 x 15.00 y 12.75	45.000.—
La Capital (Pje.) 1145; 8.66 x 17.32	4.500.—
La Plata (Avda.) esq. Quilmes, frac. F, lote 7; 8.66 x 21.21	10.200.—
La Plata (Avda.) entre Venezuela y Quito, lotes 3 y 4; 18.00 x 53.69	49.859.04
Larrazábal entre Avda. Riestra y Sayos, lote 11, parte del 13, manz. D; 9.66 x 15.00	1.800.—
Lascano esq. Molière, lote 14, manz. I; 6.15 x 11.44 (6 mts. de ochava)	5.280.—
Leipzig (Pje.) 4953; 8.66 x 15.36	3.000.—
Lista entre Calderón y Cervantes, lote 39, manz. 2; 8.66 x 59.61	5.000.—
Lobos entre Camacua y Esteban Bonorino, lote 2; 8.66 x 25.78	6.860.—
Lugones entre Pico y Deheza, lote 7, man. 14; 8.66 x 28.11	3.500.—
Luzuriaga esq. Lamadrid, lote 18; 14.27, 11.93 x 14.24, 11.88	4.000.—

Llavallo entre Arregui y Lascano, lote 9, frac. C; 8.66 x 34.73	4.250.—
Llavallo 5063; 8.66 x 28.87	1.400.—
Machain entre Pico y Vedia, lote 20, manz. 6; 8.66 x 28.87	2.700.—
Manuel Obarrio entre Ombú y Bustamante; lote 13, manz. 8; 10.02, 11.15 x 33.97 y 38.20	17.000.—
Martínez entre Mendoza y Olazábal, lote 12; 8.66 x 26.80	3.440.—
Médanos esq. Bolivia, lote 15, manz. Q; 5.33, 9.33 x 14.59 y 18.72	5.416.25
Melincué esq. Bolivia, lote B y parte del 23 y 24; 8.73, 4.82 x 12.00 y 8.75, 6 metros de ochava	4.300.—
Miralla entre San Pedro y Francisco Bilbao, lote 8, manz. E; 8.66 x 45.43 y 45.25	1.800.—
Miranda entre Benito Juárez y Marcos Paz, lote 43, manz. 8; 8.66 x 27.15	4.200.—
Miró entre Saraza y Zañartú, lote 7, frac. A; 8.66 x 17.65	3.200.—
Molière entre Camarones y San Blas, lote 7, manz. F; 8.66 x 49.40	2.450.—
Molière entre Lascano y Pje. 2 <sup>a</sup> Lascano, lote 13, manz. I; 8.66 x 19.92	5.280.—
Monte 2216; 7.89 x 17.32	9.000.—
Montes de Oca entre Osvaldo Cruz y Río Cuarto, lote 6, mts. <sup>2</sup> 305.67, 28	9.578.37
Montes de Oca entre Osvaldo Cruz y Río Cuarto, lote 7, mts. <sup>2</sup> 284.20, 27	8.905.56
Montiel entre Barros Pazos y Chilabert, lote 24, manz. 36; 8.66 x 30.01	576.—
Montiel entre Corrales y Fructuoso Rivera, lote 11, manz. 45; 8.66 x 21.35	320.—
Muñiz entre Venezuela y Agrelo, lote 26, manz. C; 8.66 x 29.28	13.858.—
Murguiondo entre Pizarro y Zelada, lote 17, manz. C; 8.66 x 34.64	3.750.—
Murguiondo entre Acasuso y Ercilla, lote 6, manz. 5; 8.66 x 45.43 y 45.25	1.800.—
Nacional (Avda.) entre Llavallo y Concordia, parte manz. 212; 8.66 x 38.87. Junto con Nueva York entre Llavallo y Concordia, lote 2, manz. 212 y Nueva York entre Llavallo y Concordia, lote 3, manz. 212	33.000.—
Nacional (Avda.), lote 4, paraje Villa Devoto (no hay más datos); 25.98 x 38.89	16.500.—
Navarro entre Sanabria y Gualaguaychú, lote 16/17, manz. 96; 8.66 x 42.50	9.000.—
Nueva York entre Sanabria y Gualaguaychú, lote C; manz. 91; 9.25 x 12.95	2.000.—
Olavarría entre Gral. Hornos y Montes de Oca, lote 19, mts. <sup>2</sup> 311.73	27.821.10
Olazábal entre Donado y Acha, lote 18, manz. 7; 8.66 x 30.88	7.778.—
Olivera entre José E. Rodó y Medina, lote L; 23.94 x 19.74 x 12.35	3.250.—
Once de Septiembre esq. Manuela Pedraza, lote 3, manz. 45; 12.12 x 13.98	3.700.—
Palpa entre Alvarez Thomas (Avda.) y Delgado, lote 7; 8.66 x 37.36	12.930.—
Pareja entre Gavilán y Segunda Gavilán, lote 11, manz. 24; mts. <sup>2</sup> 171.16	2.600.—
Pareja entre Nazca y Argerich, lote 3, manz. 282; 8.66 x 25.00	4.050.—

(Continúa en la pág. 320)

## VITRAX-PATENT,

el revestimiento de vidrio elástico, protege y embellece los muros de las entradas, paliers, halls, baños, pasillos y cocinas. Para obras modernas, use materiales modernos.

PERÚ 375

U. T. 33, Av. 7241

B  
O  
L  
I

# BOTTOLI HNOS. Y CIA.

IMPORTADORES

CRISTALES - ESPEJOS - VIDRIOS SENCILLOS - DOBLES-RAYADOS  
INGLESES - ARMADOS Y VITRAUX DE TODAS CLASES  
EMPRESARIOS ESPECIALISTAS EN LA COLOCACION DE LOS MISMOS

En la obra de la calle Arenales 1696 del Ing. Alejandro Enquin, nos fué confiada la instalación completa de vidrios y espejos.

CORRIENTES 5580  
U. T. 54 - Darwin 1093 - 3045

BUENOS AIRES

DEPOSITO:  
SERRANO 461-65

## F. ARNTSEN

INGENIERO CIVIL

### HORMIGON ARMADO

realizó el esqueleto de la obra **Arenales 1696**  
proy. del Ing. A. Enquin

PERU 375 - Bs. Aires  
U. T. Avenida - 33 - 9917

## ANTIGUA MARMOLERIA "SUIZA"

FUNDADA EN 1897

### César Rossi & Hnos.

Elaboración mecánica — mármol, piedra y granito

Bulnes 113,5      Talleres:      Depósito Anexo:  
U. T. 72 Parque 0869      Córdoba 3544      Fco. Lacroze 3595  
B U E N O S   A I R E S

Las estructuras de los edificios  
VICTORIA 1782/84/90 y  
TUCUMAN esq. Rod. PEÑA  
fueron ejecutadas por

## SOBOTKA & SCHRAMM

INGENIEROS CONTRATISTAS

### HORMIGON ARMADO

U. T. 31 - Retiro 4697

CORRIENTES 424

En la obra **Av. Quintana 39**  
del **Ing. Leon Weissmann**

las instalaciones de  
CALEFACCION CENTRAL  
AGUA CALIENTE CENTRAL  
QUEMADOR AUTOMATICO DE  
PETROLEO fueron realizadas por

## COLOMBO & CIA.

CALEFACCION  
Y ANEXOS

SANTA FE 3237  
U. T. 71 - Palermo 8009

## MOSAICOS



En los edificios Arenales  
1696 Esq. Rodríguez Peña;  
Victoria 1782/84/90; San-  
ta Fe 1987/91 y Tucumán  
Esq. Rodríguez Peña, pro-  
yectados por el Ingeniero  
Alejandro Enquin, han es-  
tado a nuestro cargo las  
escaleras y revestimientos  
de mármol reconstituido y  
el suministro y colocación  
de todos los mosaicos,  
azulejos y mayólicas.

CASA  
FUNDADA  
EN  
1886

## CATTANEO & CIA.

MAIPU 662 - U. T. 32, Dársena 0106 al 08 - Bs. Aires



# VALOR DE LA PROPIEDAD

(Viene de la pág. 318)

Parral (Avda.) entre Vírgenes y Tres Arroyos, lote 8, manz. F; 10.00, 9.83 x 23.80 y 23.79 .....	13.123.96
Pedro Echagüe entre Jujuy y Alberti, lote 15; 8.66 x 33.97, 34.11 .....	8.647.32
Pedro Lozano entre Esperanza y San Nicolás, lote 6, manz. C; 8.66, 29.63 x 29.49.	2.791.—
Peribebuy entre Tellier y Jachal, lote 6, manz. I; 8.66 x 12.21 .....	7.000.—
Pico entre Müller y Valdenegro, lote 16, manz. 12; 8.66 x 17.35 .....	2.000.—
Piedrabuena entre Avda. Cruz y Chilabert, lote 3, manz. 70; 8.66 x 17.02 .....	360.—
Pueyrredón esq. Melo, lote 2; 15.25, 15.93 x 11.20 y 11.74 .....	46.180.—
Pumacahua entre Pedro Goyena y José Bonifacio, lote 7 A; 8.69 x 24.74 .....	7.862.40
Roque Pérez 4554; mts.² 293.05 .....	4.300.—
Ruiz de los Llanos 342; 8.66, 8.76 x 14.26 y 15.50 .....	2.640.—
Saladillo entre Stranfort y Unanué, lote 23, manz. 12; 8.66 x 21.35 .....	440.—
Saladillo entre Tabaré y Madariaga, lote 23, manz. 4; 8.66 x 21.35 .....	440.—
San Alberto esq. Estanislao S. Zeballos, lote 15, manz. 16; 4.42, 11.61 x 8.66 y 15.85 (6 metros de ochava) .....	3.000.—
San Blas entre Cortina y Víctor Hugo, lote 5, manz. C; 8.66 x 45.49 .....	2.700.—
San Blas entre Añasco y Maturín, lote 33, manz. I; 8.35 x 52.303 y 52.360 .....	8.300.—
San Martín (Avda.) entre Nazca y Argerich, lote 10, manz. 45; 8.66 x 16.80 ..	4.800.—
San Miguel (Pje.) 2732; 8.66 x 16.94 ..	4.500.—
San Pedro entre Mariano Acosta y Martínez Castro, lote 17, manz. 13; 8.66 x 58.88	21.000.—
San Pedrito esq. Zuviría, lote 1, manz. J; 3.68, 8.13 x 7.92, 13.37 .....	3.720.—
Santa Catalina esq. Erézcano, lote 1, manz. M; 13.85 x 27.71 .....	2.900.—
Santa Fe esq. Avacucho, lotes 1 y 2; 2.95, 21.38 x 22.03, 23.40 .....	225.379.40
Santander entre Oliden y Murguiondo, lote 25, manz. B; 8.66 x 52.00 .....	2.000.—
Santander esq. Larraya, frac. D, lote 1; mts.² 153.20 .....	1.200.—
Santo Tomé esq. Bruselas, lote 1, manz. 16; 9.61, 4.81 x 13.86 y 9.06 (6 mts. de ochava); junto con Bruselas entre Arregui y Santo Tomé, lote 10, manz. 16 .....	4.000.—
Saraza entre Pumacahua y Curapaligüe, lote 1 C, manz. S; mts.² 80.60,00 .....	3.600.—
San Nombre (Pje.) entre Ferré y Echauri, lote 3, manz. C; 8.67 x 8.70 .....	3.250.—
Tellier esq. Barros Pazos, parte lote 3, manz. C; 25.00, 31.32 x 31.32 y 25.00; junto con Tellier entre Barros Pazos y Unanué, lote 7 .....	4.200.—
Temperlev entre Artilleros y Cazadores, lote 35, p. 5, 6, 7, 8, manz. N; 8.66 x 14.50	4.200.—
Tenuendama entre Marcos Paz y Segurrola, lote 8, manz. 50; mts.² 326.30 ..	2.200.—
Tres Arroyos entre Caracas y Gavilán, lote C, manz. 8; 8.66 x 14.57 .....	4.093.20
Tres Cruces (Avda.) entre Desaguadero y Allende, lote 4; 8.59 x 13.92 .....	3.000.—
Tunéz entre Guanacache y Monroe, lote 6, manz. 4; 8.66, 9.14 x 30.50 y 27.59 ..	8.340.—
Vedia entre Lugones y Acha, lote 14, manz. 7; 8.66 x 33.94 .....	3.200.—
Venezuela entre La Plata (Avda.) y Muñiz, lote 24; 9.00, 9.03 x 34.64 y 33.90 ..	15.000.—

Vidal esq. Vilela, lote 13; 7.46, 16.41 x 16.42 y 7.43 (6 mts. de ochava) .....	2.700.—
Vidal esq. Vilela, lote 18; 7.46, 16.41 x 16.42 y 7.43 (6 mts. de ochava) .....	2.200.—
Virgilio entre Gral. César Díaz y Muñatorre, lote 4 .....	2.350.—
Zamudio 4803; 6.81, 7.47 x 11.69 y 11.03 ..	3.500.—
Zelada entre Leopardi y Donizetti, lote 35; 9.74 x 41.14, junto con Zelada entre Leopardi y Donizetti, parte lote 34 .....	14.673.62
Zinny entre Monte y Junta, lote 7, manz. 4; 8.66 x 19.24 .....	2.640.—

## LIBROS EN VENTA

LE CORBUSIER 1929-34 - Su obra de esos años, con comentarios en francés, inglés y alemán ..... \$ 35.—

THE MODERN HOUSE - Por F. R. S. Yorke - Las mejores viviendas individuales construídas en todo el mundo..... \$ 24.—

THE MODERN HOUSE IN ENGLAND Por F. R. S. Yorke - Las mejores casas individuales construídas en Inglaterra ..... \$ 20.—

Vd. puede adquirir estos volúmenes en Editorial Contemporanea, Sarmiento 643, o si prefiere, remitir un cheque o giro a la orden de Scott y Mercere y recibirá a vuelta de correo, por certificado, el libro que le interese.

## EDITORIAL CONTEMPORANEA

SARMIENTO 643 - U.T. 31, 2574 y 1893 - Bs. Aires

## LAS CAJAS DE SEGURIDAD

# FICHET

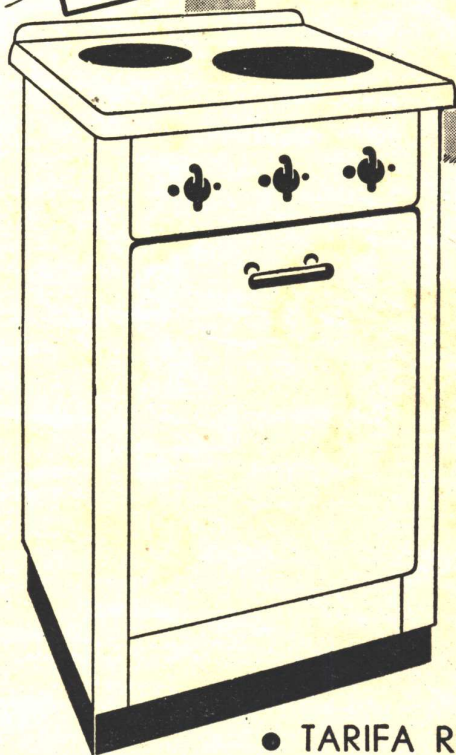
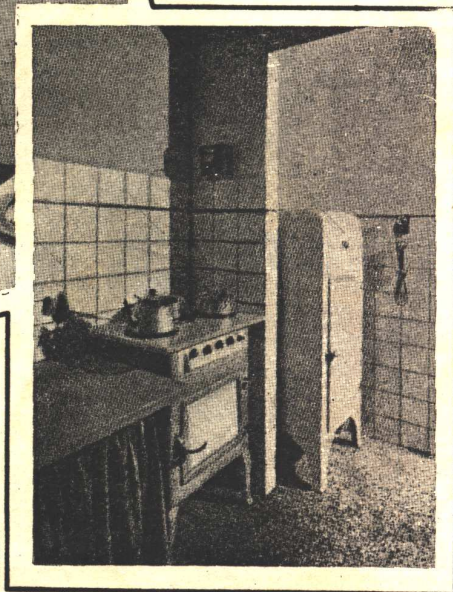
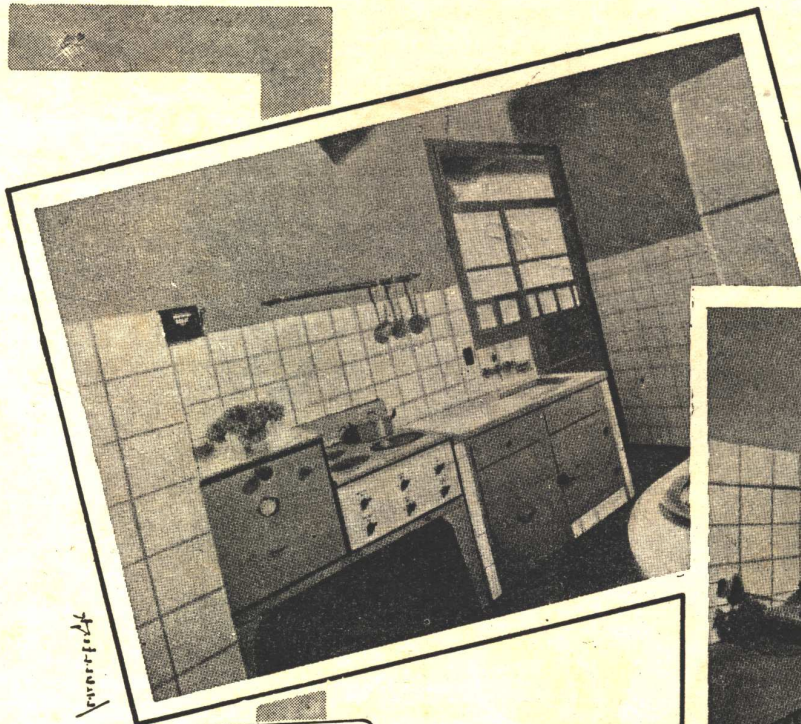
han sido adoptadas por su alta calidad, en los edificios Victoria 1782/84/90, Santa Fé 1987/91 y Tucumán Esq. Rodríguez Peña, proyectos del Ingeniero Alejandro Enquin.

Suf. Córdoba 479 U.T. 31/4466 - Bs. As.

Suf. Córdoba 479	
F. A. D. U.	
ENTRADA	25/9/12
ORIGEN	
RECONOCIDO	

IMP. TAUBER  
MEXICO 667 BS. AS.





Por reducido que sea el hogar moderno,  
la cocina eléctrica

**LO VALORIZA,**

ofreciendo la posibilidad de utilizar la co-  
cina como comedor, cuarto de planchar, etc.

**COMODIDAD  
ECONOMIA**

● TARIFA REDUCIDA

**Compañía Italo Argentina de Electricidad**

SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA

U. T. LIBERTAD 35-5451





CONTRA HUMEDAD

**CERESITA**

U.T. 33, Av. 5303